

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 31  
имени Героя Советского Союза С.Д. Василисина»

Принята  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.



«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ № 31»  
Г.В. Григорьева  
приказ № 297 от «30» августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческая направленности

**«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Пелевина Влада Владимировна,  
педагог дополнительного образования,  
учитель английского языка

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
	Пояснительная записка	3
	Актуальность	4
	Новизна	5
	Педагогическая целесообразность	5
	Особенности организации образовательного процесса	5
	Направления деятельности	6
	Формируемые знания, умения, навыки.	6
	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	6
	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>8</b>
	Учебно-тематический план	8
	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>9</b>
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>10</b>
	Календарно-учебный график	10
	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>13</b>
	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ</b>	<b>13</b>
	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>13</b>
	<b>Приложения</b>	<b>16</b>
	Оценочные материалы	16

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021г.);
3. Федеральный закон от 26 мая 2021г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования (новая редакция);
9. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Конвенция о правах ребенка;
12. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844;
13. Указ Президента РФ от 7 июля 2011г. № 899 «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации»;
14. Постановление Правительства РФ от 21.05.2013г. № 424 «О федеральной целевой программе «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2014 - 2020 годы»;
15. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
16. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

17. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
18. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
19. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
20. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
21. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020г. № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
22. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020г. № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020г. № 310-р»;
23. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.202г. №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
24. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020г. № 365»;
25. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МБОУ «СОШ №31».

### **Актуальность**

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры<sup>1</sup>.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры»)<sup>2</sup> как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;

---

1 Сотникова С.И. Музеология.-М., 2004, с.5

2 Там же

- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

### **Новизна**

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

### **Педагогическая целесообразность**

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт Владимиро-Суздальского музея-заповедника и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» имеет ознакомительный уровень и реализуется в группах. Набор в группы осуществляется в количестве до 15 человек в возрасте от 14 до 17 лет. Форма обучения очная. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 102 часа (3 часа в неделю по 40 минут).

Данная программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, авторских элективных курсов И.И.Еременко «По дороге их храма муз», «Основы исследовательской деятельности». Предлагаемая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 102 ч. (3 часа в неделю).

#### **Направления деятельности:**

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в ДОО Совет музея.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

#### **Формируемые знания, умения, навыки.**

Программа дополнительного образования «Школьный музей» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);
- формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);
- формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;
- развитие детского общественного движения патриотической направленности.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель курса** - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

**Основными задачами курса являются:**

### **Личностные задачи:**

- укрепить устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, родной области, России как основополагающим ценностям;
- активизировать гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края;
- формировать потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепить нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- укрепить любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- сформировать осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям;
- укрепить уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения.

### **Метапредметные задачи:**

#### **Познавательные УУД:**

- научиться выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- научиться проводить по самостоятельно составленному плану исследование;
- научиться самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования;
- научиться применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации;
- научиться выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию;

#### **Коммуникативные УУД:**

- научиться воспринимать и формулировать суждения;
- научиться выражать свою точку зрения;
- научиться публично представлять результаты выполненного исследования;
- научиться планировать организацию совместной работы Регулятивные УУД:
- научиться самостоятельно составлять алгоритм решения задачи;
- научиться составлять план действий;
- научиться владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- научиться различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- научиться осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- научиться принимать себя и других, не осуждая.

### **Предметные задачи:**

- расширить кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформировать представление о музееведении как о науке;
- усвоить основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализовать отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформировать умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- развить наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформировать отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Учебно-тематический план**

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2	0	2	Теоретический опрос
2	Музей как институт социальной памяти	9	0	9	Тестирование.
3	Школьный музей	20	20	40	Практикум. Оформление инвентарной книги. Практикум. Оформление экспозиции. Тестирование.
4	Учимся быть экскурсоводами	5	10	15	Практикум. Проведение экскурсий.
5	Учимся быть исследователями	11	4	15	Защита проектов (индивидуальных и групповых)
6	Мы - команда!	0	21	21	Пополнение вспомогательного фонда музея.

**1. Введение в курс (2 ч.)**

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

**2. Музей как институт социальной памяти (9 ч.)**

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Первый музей во Владимире. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Детский музейный центр.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

**3. Школьный музей (40 ч.)** Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины. Профили и жанры школьных музеев. Школьные музеи г. Владимира.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее. Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее. Музейный сайт

#### **4. Учимся быть экскурсоводами (15 ч.)**

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

#### **5. Учимся быть исследователями (15 ч.)**

*Лаборатория начинающего исследователя.* Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

*Основы библиотечно-библиографической грамотности.* Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

*Способы представления результатов исследовательской деятельности.* Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».

#### **6. Мы – команда!(21ч.)**

Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты:**

- укрепится устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, родной области, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

### **Метапредметные результаты:**

Познавательные УУД:

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- проводить по самостоятельно составленному плану исследование;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию.

Коммуникативные УУД:

- воспринимать и формулировать суждения;
- выражать свою точку зрения;
- публично представлять результаты выполненного исследования;
- планировать организацию совместной работы

Регулятивные УУД:

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи;
- составлять план действий;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- принимать себя и других, не осуждая

**Предметные результаты:**

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируется представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарно-учебный график

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
<b>1. Введение в курс (2 ч.)</b>					
1-2	Введение в курс	2	Теоретическое занятие. Теоретический опрос	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал, музейный предмет	сентябрь
<b>2. Музей как институт социальной памяти (9 ч.)</b>					
3-4	История музея	2	Теоретическое занятие.	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал	сентябрь
5-6	История отечественного музея	2	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал. Музейная экспозиция	сентябрь
7-8	История музея родного края	2	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал. Музейная экспозиция	сентябрь

9-10	Современный музей	2	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал. Музейная экспозиция	октябрь
11	Социальные функции музеев	1	Теоретическое занятие, тестирование	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал	октябрь
<b>3. Школьный музей (40 ч.)</b>					
12-13	Что такое школьный музей?	2	Теоретическое занятие.	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал. Музейный предмет	октябрь
14-15	Основные музейные понятия и термины	2	Теоретическое занятие.	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал. Музейный предмет	октябрь
16-17	Профили и жанры школьных музеев	2	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал. Музейная экспозиция	октябрь/ ноябрь
18-23	Школьные музеи г. Владимира	6	Практическое занятие	Музейная экспозиция	ноябрь
24-26	Изучение документации школьного музея	3	Практическое занятие	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал. Музейная экспозиция, музейная документация	ноябрь/ декабрь
27-33	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее	7	Практическое занятие	Музейная экспозиция, музейная документация	декабрь
34-40	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация	7	Теоретическое занятие. Практикум. Оформление инвентарной книги	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал. Музейная экспозиция, музейная документация	январь
41-48	Экспозиционная работа в музее. История экспонатов, представленных в экспозиции	8	Теоретическое занятие. Практикум. Оформление экспозиции	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал. Музейная экспозиция, музейная документация	февраль

49-51	Музейный сайт	3	Теоретическое занятие. Практическое занятие Тестирование	Сайты музеев, сайт музея школы <a href="https://clck.ru/ybsvg">https://clck.ru/ybsvg</a>	февраль
<b>4. Учимся быть экскурсоводами (15 ч.)</b>					
52	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	1	Теоретическое занятие.	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал.	март
54-55	Экскурсионные методы и приемы	2	Теоретическое занятие.	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал.	март
56	Культура экскурсовода	1	Теоретическое занятие.	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал.	октябрь/ ноябрь
57-61	Подготовка обзорной экскурсии	5	Практическое занятие	Музейная экспозиция	апрель
62-66	Проведение экскурсий в школьном музее	5	Практикум. Проведение экскурсий	Музейная экспозиция	апрель
<b>5. Учимся быть исследователями (15 ч.)</b>					
67-72	Лаборатория начинающего исследователя	6	Теоретическое занятие.	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал.	апрель
73-77	Основы библиотечно-библиографической грамотности	5	Теоретическое занятие.	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал.	апрель
78-81	способы представления результатов исследовательской деятельности	4	Практическое занятие. Защита проектов (индивидуальных и групповых)	Демонстрационный и раздаточный дидактический материал.	май
<b>6. Мы – команда! (21 ч.)</b>					
82-85	Заседание ДОО Совета школьного музея	4	Практическое занятие	Музейная экспозиция, музейная документация	в течение всего года
86-94	Подготовка к курсам	9	Практическое занятие	Музейная экспозиция, музейная документация	в течение всего года
95-102	Организационная и фондовая работа	8	Практическое занятие. Пополнение вспомогательного фонда музея	Музейная экспозиция, музейная документация	май

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки:  
«Как оформить исследовательскую работу?»  
«Технология проектирования»  
«Технология РКМЧП», др.
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея: «По дороге из «храма муз»,  
«Что такое школьный музей?»  
«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»  
«Хранение музейных экспонатов»  
«Фондовая работа в школьном музее»  
«Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»  
«Просветительская деятельность школьного музея»  
«Инновационные процессы в школьном музееведении» «Как написать историю школы?»  
«Экскурсоведение»

### Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,  
проектор,
- фотоаппарат.

### Кадровое обеспечение:

По данной программе может работать педагог с высшим или средне-специальным педагогическим образованием по профилю «учитель истории». В настоящее время занятия по программе ведет Пелевина Влада Владимировна.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.
- тестирование
- теоретический опрос

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- пополнение вспомогательного фонда музея.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксёнова А.И. История. Судьба. Музей.- Владимир, 2001.
2. Аксёнова А.И. Суздаль XX век. Страницы истории.- Владимир, 2002.
3. Аксёнова А.И. Суздальский музей в период ВОВ(1941-1945).-В кн.:Материалы исследований. Сборник №8.-Владимир,2002.
4. Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира.- Владимир, 2003.
5. Ванслова Е.Г. Музей и культура.-М., 2001.
6. Владимиро-Суздальский музей-заповедник.-М., 2001.
7. Владимирскому музею 125 лет.(Материалы научной конференции).-Владимир, 1981.

8. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
9. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального.- Владимир, 1998. 10.Днесь светло красуется. Владимир в старой открытке.-Владимир, 1993.
10. Дудорова Л.В. Старый Владимир. – Владимир, 1998.
11. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.
12. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века.- М., 2002.
13. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения.- М., 1995.
14. Лапцова С.А.25 лет Музею современного художественного творчества: итоги и перспективы.-В кн.: Материалы исследований. Сборник №7.-Владимир, 2001.
15. Морозов Н.А. Владимирский музей в 1930-58 гг.-В кн.: Материалы исследований.Сборник№10.-Владимир, 2004.
16. Музей хрусталя.-СПб, 2001.
17. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. –М, 1998.
18. Памятники истории и культуры.- Владимир, 1996.
19. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.
20. 100 великих музеев мира.- М., 1999.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
22. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей.- М., 2001.

#### **Литература к блоку «Учимся быть исследователями»**

##### *Литература для педагога:*

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
4. Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. -№1. – С 105-107.
5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
11. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
12. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. -№4. – С. 34-45.

13. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998г.

*Литература для учащихся:*

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
5. Исследовательская работа на «Отлично». Учебносправочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Оценочные материалы

Основными методами отслеживания успешности овладения обучающимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам дополнительной общеобразовательной программы. Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в следующих формах: теоретический опрос, тестирование; практическая работа, исследовательский проект.

Итоговая аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме тестирования и практической работы. Работа оценивается по уровням. Высокий уровень – правильно ответил на все вопросы, быстро составил описание музейного экспоната по всем параметрам. Средний уровень – не сумел ответить на 2-3 вопроса в тесте, допустил ошибки в описании музейного экспоната, не отметил все явные параметры. Низкий уровень – неправильно ответил на большинство вопросов и не справился с описанием музейного экспоната, не знает параметров описания.

### Тесты для промежуточной аттестации Тест по теме «История музеев»

1. Отметьте правильный ответ  
Что означает в переводе слово «museion»?
- + Музей
  - Место, посвященное музам
  - Музыка
  - Коллекционирование

2. Отметьте правильный ответ  
Пинакотеки – это:
- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
  - Картины, выполненные восковыми красками
  - Древнегреческие скульптурные композиции

3. Отметьте правильный ответ  
Прообраз всех музеев:
- Александрийская библиотека
  - Пергамский мусейон
  - + Александрийский мусейон

4. Отметьте правильный ответ  
Кто основал Александрийский мусейон?
- + Птолемей I Сотер
  - Аристарх Самофракийский
  - Каллимах
  - Атталиды

6. Отметьте правильный ответ  
Первым российским музеем является:  
- Эрмитаж  
+ Кунсткамера  
- Третьяковская галерея

7. Отметьте правильный ответ  
В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?  
- в Москве  
- в Париже  
+ в Санкт-Петербурге

8. Отметьте правильный ответ  
Датой основания первого музея в России считают:  
- 1795 г.  
- 1896 г.  
+ 1714 г.

9. Отметьте правильный ответ  
Крупнейшим художественным музеем Америки является:  
+ Метрополитен  
- Галерея Уффици  
- Рейксмузеум  
- Эрмитаж  
- Прадо

10. Отметьте правильный ответ  
Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:  
- Третьяковская галерея  
+ Государственный Эрмитаж  
- Русский музей  
- Кунсткамера  
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

### **Тест по теме «Школьный музей»**

1. Отметьте правильный ответ  
Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания  
- Предмет музейного значения  
+ Музейный предмет  
- Музейный экспонат

2. Отметьте правильный ответ  
К свойствам музейного предмета относятся:  
+ информативность  
+ экспрессивность  
- историчность  
+ аттрактивность  
+ репрезентативность  
- предметность.

3. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

4. Отметьте правильный ответ Понятием «фонды музея» обозначают:

+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

5. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

6. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

7. Отметьте правильный ответ

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

8. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

9. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

10. Отметьте правильный ответ  
Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется  
+ Музейной коллекцией  
- Музейным фондом  
- Музейной экспозицией

11. Отметьте правильный ответ  
Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения  
+ Экспонат  
- Музейный стенд  
- Музейный фонд  
- Музейное собрание

12. Отметьте правильный ответ  
Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:  
Репродукцию  
+ Слепок  
- Муляж  
- Макет  
- Модель

### Итоговый тест

1. Отметьте правильный ответ  
Что означает в переводе слово «museion»?  
+ Музей  
- Место, посвященное музам  
- Музыка  
- Коллекционирование

2. Отметьте правильный ответ  
Пинакотеки – это:  
+ Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции  
- Картины, выполненные восковыми красками  
- Древнегреческие скульптурные композиции

3. Отметьте правильный ответ  
Прообраз всех музеев:  
- Александрийская библиотека  
- Пергамский мусейон  
+ Александрийский мусейон

4. Отметьте правильный ответ  
Кто основал Александрийский мусейон?  
+ Птолемей I Сотер  
- Аристарх Самофракийский  
- Каллимах  
- Атталиды

5. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

6. Отметьте правильный ответ

К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

7. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

8. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

9. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

10. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

11. Отметьте правильный ответ

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

12. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

13. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

14. Отметьте правильный ответ Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

15. Отметьте правильный ответ

В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве
- в Париже
- + в Санкт-Петербурге

16. Отметьте правильный ответ

Крупнейшим художественным музеем Америки является:

- + Метрополитен
- Галерея Уффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прадо

17. Отметьте правильный ответ

Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея
- + Государственный Эрмитаж
- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

18. Отметьте правильный ответ

Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- + Музейной коллекцией
- Музейным фондом
- Музейной экспозицией

19. Отметьте правильный ответ

Как называется совокупность музейных коллекций:

- Музейная экспозиция
- Музейный фонд
- + Музейное собрание

20. Отметьте правильный ответ

Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

- + Экспонат
- Музейный стенд
- Музейный фонд
- Музейное собрание