

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 31  
имени Героя Советского Союза С.Д. Василенца»

Принята  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.



«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ № 31»  
Т.В. Григорьева  
приказ № 297 от «30» августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Руководельница»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Педагог дополнительного образования  
Гленкова Е.Н.,  
учитель технологии

г. Владимир, 2022

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной; по времени реализации 3-х годичной длительной подготовки.

## **Нормативно-правовая база**

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021);
3. Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования (новая редакция);
9. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
11. Конвенция о правах ребенка;
12. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844;
13. Указ Президента РФ от 7 июля 2011 г. № 899 «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации»;
14. Постановление Правительства РФ от 21.05.2013 № 424 «О федеральной целевой программе «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2014 - 2020 годы»;

15. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
16. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
17. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
18. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
19. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
20. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
21. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
22. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
23. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
24. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»;
25. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МБОУ «СОШ №31».

**Целью программы** является создание условий для творческой самореализации личности ребенка через развитие трудовых умений и навыков средствами рукоделия.

#### **Задачи:**

**Образовательные** – углубление и расширение знаний об истории и развитии различных технологий, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение различных техник рукоделия.

**Развивающие** – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

**Воспитательные** – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Программа дополнительного образования разработана на основе таких авторских программ как:

1. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы / авт.-сост. Е. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, 2008. - 137 с.
2. Примерная программа по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы/Под ред. Н.В. Богначевой и др. М.: «Просвещение»,1992
3. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.

Настоящая программа модифицированная, не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ, и, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики Она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоемкие приемы и различные технологии, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к разным техникам рукоделия. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Образовательная программа «Рукодельница» относится к художественной направленности.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно обучаются основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, лоскутной технике, вышивке лентами, вязанию, работе с различными современными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт, и состоит уникальное значение кружка «Рукодельница». При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития обучающихся;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

**Педагогической целесообразностью программы** является то, что на основе приобретаемых умений и знаний, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание обучающимся того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам и доставить радость другим людям.

Одна из интереснейших форм стимулирования обучающихся к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные - лекции, беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

В программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся. Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

Программа рассчитана на три года 204 часа (68 часов в год) и предполагает поэтапное освоение её содержания. Первый этап соответствует первому году обучения. Его задачи - содействие психологическому здоровью детей, усвоение детьми элементарных знаний по предмету деятельности, поддержка и поощрение успехов, развитие интереса к данной деятельности.

Второй этап соответствует второму году обучения. Задача – закрепление базовых умений, полученных на первом этапе обучения в соответствии с индивидуальными способностями, поддержка стремления к достижению результатов, развитие потребностей самореализации и способности творчески интерпретировать полученные знания. Обучение осуществляется через единство творческих познаний и практики. Теория не выделяется в самостоятельную часть, она вплетается в практическую деятельность и служит основой. Знания, таким образом, в практике оказываются прочными и создают базу самостоятельной последующей деятельности.

Третий этап соответствует третьему году обучения. Задача – закрепление базовых умений, знаний, навыков, полученных на первом и втором этапах обучения.

Программа каждого года обучения представляет собой завершённый тематический блок знаний и может рассматриваться как самостоятельная программа, рассчитанная соответственно на один, два и три года обучения.

Программа предназначена для обучения учащихся 10-13 лет. Оптимальное количество детей в группе первого года обучения 12-15 человек, второго - 10-12; третьего - 8-10. Занятия проводятся два раза в неделю по 40 минут.

#### **Учебно-тематический план (1-й год обучения)**

№	Название разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Декупаж. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2

2	Приемы изготовления. Способы начала работы.	1	1	2
3	Выполнение декорирование поверхности.	2	2	4
4	Подготовка салфеток или декупажных карт. Способы накладывания салфеток на поверхность.	1	1	2
5	Способы приклеивания салфеток на разные поверхности. Оформление работ.	1	1	2
6	Творческая работа. Изготовление изделия в технике «декупаж». Оформление работы. Выставка работ учащихся.	2	6	8
7	Работа с фетром. Общие сведения. Подбор материалов (цветовое сочетание).	1	3	4
8	Раскрой деталей изделия (по выбору учащегося). Изучение ручных стежков.	-	4	4
9	Изготовление изделия из фетра. Выполнение аппликации на изделиях. Выставка работ учащихся.	2	8	10
10	Общие сведения о мягкой игрушке.	2	-	2
11	Подбор материалов, раскрой деталей кроя мягкой игрушки (по выбору учащегося)	1	3	4
12	Изготовление мягкой игрушки. Художественное оформление Выставка работ учащихся.	2	10	12
13	Творческая работа «Подарок к празднику». Работа с журналами по рукоделию. Изготовление подарка с использованием изученных техник.	1	11	12
	Итого	18	50	68

### Содержание программы (1-й год обучения)

1-6. Знакомство с программой, правилами проведения занятий. Техника безопасности. Организация рабочего места. Общие сведения о технике «Декупаж». Материалы, инструменты для работы. Способы декорирования поверхностей. Правила начала и окончания работы. Технология выполнения работы в технике «Декупаж». Изготовление изделий (по выбору учащегося). Оформление работы. Выставка работа обучающихся.

7-9. Общие сведения о технике изготовления изделий из фетра. Представление о цвете. Цветовой круг. Подбор тканей по цветовому сочетанию. Влияние цветов на эмоциональное состояние человека. Правила техники безопасности при раскрое. Правила работы с различными по структуре материалами. Раскрой деталей кроя для изделия из фетра. Технология изготовления изделия, влажно-тепловая обработка, художественное оформление. Выставка работ учащихся.

10-12. Общие сведения о мягкой игрушке. Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Раскрой деталей кроя для игрушки. Обработка мелких и крупных деталей, сборка, набивка, художественное оформление. Выставка работ учащихся.

13. Работа с журналами по рукоделию. Подбор подарка к празднику. Изготовление сувенира с использованием изученных техник. Оформление работы.

### Календарно-тематический план (1-й год обучения)

№	Название разделов и тем	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Декупаж. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности.	Теоретическое занятие. Показ экспонатов	2	
2	Приемы изготовления. Способы начала работы.	Объяснение, показ, практическая работа.	2	
3	Выполнение декорирования поверхности.	Объяснение, показ, практическая работа.	4	
4	Подготовка салфеток или декупажных карт. Способы наклеивания салфеток на поверхность.	Практическая работа	2	
5	Способы приклеивания салфеток на разные поверхности. Оформление работ.	Практическая работа	2	
6	Творческая работа. Изготовление изделия в технике «декупаж». Оформление работы. Выставка работ учащихся.	Объяснение, показ практическая работа.	8	
7	Работа с фетром. Общие сведения. Подбор материалов (цветовое сочетание).	Объяснение, показ, практическая работа.	4	
8	Раскрой деталей изделия (по выбору учащегося). Изучение ручных стежков.	Практическая работа	4	

9	Изготовление изделия из фетра. Выполнение аппликации на изделиях. Выставка работ учащихся.	Объяснение, показ, практическая работа.	10	
10	Общие сведения о мягкой игрушке.	Теоретический урок.	2	
11	Подбор материалов, раскрой деталей кроя мягкой игрушки (по выбору учащегося)	Объяснение, показ, практическая работа.	4	
12	Изготовление мягкой игрушки. Художественное оформление. Выставка работ учащихся.	Практическая работа	12	
13	Творческая работа «Подарок к празднику». Работа с журналами по рукоделию. Изготовление подарка с использованием изученных техник.	Объяснение, показ, практическая работа.	12	
	Итого:		68	

#### Учебно-тематический план (2-й год обучения)

№	Название разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Работа с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе.	1	1	2
2	Техники плетения бисером. Параллельное плетение. Схемы.	1	3	4
3	Изготовление цветов из бисера по схеме. Оформление работы. Выставка работ учащихся.	2	12	14
4	Вышивка лентами. Общие сведения. Инструменты и материалы.	1	1	2
5	Технология изготовления цветов из лент на ткани (розочки, незабудки и т.д.)	-	4	4
6	Изготовление мотива (по выбору учащегося) из лент. Оформление работы. Выставка работ учащихся.	2	10	12
7	Аппликация. Элементы аппликации. Материалы и инструменты. Способы крепления на ткани.	1	1	2
8	Изготовление панно с использованием аппликации, вышивки лентами, бисера.	2	16	18



	Оформление работы. Выставка работ.			
9	Работа с гофрированной бумагой. Изготовление цветов из бумаги. Оформление композиции.	2	6	8
10	Итоговое занятие.	1	1	2
	Итого:	13	55	68

### Содержание программы (2-й год обучения)

1-3. Содержание программы кружковых занятий. Правила техники безопасности. Бисер. Виды. Инструменты и материалы для работы. Техники плетения бисером. Схемы. Изготовление цветов из бисера по схемам. Оформление стебельков цветов. Оформление композиции. Выставка работ учащихся.

4-6. Общие сведения о технике вышивки лентами. Инструменты, приспособления, виды лент. Изготовление каркаса для розочек. Технология изготовления розочек из лент. Изготовление цветов, листьев из лент. Оформление работы. Выставка работ учащихся.

7-8. Аппликация. Материалы и инструменты. Подбор тканей. Способы крепления на ткани. Изготовление аппликации по шаблонам. Создание мотива с использованием аппликации и изученных техник рукоделия. Оформление работы.

9-10. Гофрированная бумага. Способы создания цветов из бумаги. Создание композиции. Оформление работы. Подведение итогов.

### Календарно-тематический план (2-й год обучения)

№	Название разделов и тем	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Работа с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе.	Теоретическое занятие	2	
2	Техники плетения бисером. Параллельное плетение. Схемы.	Объяснение, показ, практическая работа.	4	
3	Изготовление цветов из бисера по схеме. Оформление работы. Выставка работ учащихся.	Объяснение, показ, практическая работа.	14	
4	Вышивка лентами. Общие сведения Инструменты и материалы.	Объяснение, показ, практическая работа.	2	
5	Технология изготовления	Практическая работа	4	

	цветов из лент на ткани (розочки, незабудки и т.д.)			
6	Изготовление мотива (по выбору учащегося) из лент. Оформление работы. Выставка работ учащихся.	Объяснение, показ, практическая работа.	12	
7	Аппликация. Элементы аппликации. Материалы и инструменты. Способы крепления на ткани.	Объяснение, показ, практическая работа.	2	
8	Изготовление панно с использованием аппликации, вышивки лентами, бисера. Оформление работы. Выставка работ.	Практическая работа	18	
9	Работа с гофрированной бумагой. Изготовление цветов из бумаги. Оформление композиции.	Объяснение, показ, практическая работа.	8	
10	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за учебный год.	2	
	Итого:		68	

**Учебно-тематический план (3-й год обучения)**

№	Название разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Вязание на спицах. Правила техники безопасности при работе со спицами.	1	1	2
2	Набор петель. Схемы, раппорт. Изготовление образцов основных петель.	1	5	6
3	Знакомство с технологией изготовления мягких вязаных игрушек, дополнительных элементов, оформление мордочек и лица у игрушек. Изготовление вязанной мягкой игрушки. Оформление. Выставка работ учащихся	2	10	12
4	Вязание крючком. Материалы и инструменты. Схемы.	1	1	2
5	Основные приемы вязания крючком по схемам (воздушная петля, столбики с накидом, столбики без накида и т.п.)	2	4	6
6	Изготовление изделия (по выбору учащихся)	2	10	12

	крючком. Оформление работы. Выставка работ учащихся.			
7	Мягкая игрушка «Тильда». Материалы и инструменты. Выкройки.	1	1	2
8	Раскрой деталей игрушки по выкройкам. Технология изготовления игрушки, набивка, сборка.	2	8	10
9	Одежда для игрушек. Изготовление одежды Художественное оформление	1	5	6
10	Валяние. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	1	2
11	Сухое валяние. Основные приемы работы. Валяние игрушки из шерсти. Оформление. Художественная отделка	1	5	6
12	Заключительное занятие.	1	1	2
	Итого:	16	52	68

### Содержание программы (3-й год обучения)

1-3. Вводное занятие. Вязание на спицах. Материалы, инструменты. Набор петель, положение рук. Выполнение образцов лицевых, изнаночных петель. Схемы, вязание по схеме. Изготовление вязаной игрушки по схеме. Сборка, набивка, оформление. Выставка работ.

4-6. Вязание крючком. Материалы, инструменты. Правила техники безопасности при работе. Выполнение основных приемов(воздушная петля, столбики с накидом, без накида и т.п.). Вязание по схеме. Оформление работы. Художественная отделка.

7-9. Мягкая игрушка «Тильда». Особенности изготовления. Материалы и инструменты. Выкройки. Технология изготовления и оформления игрушки. Изготовление одежды для игрушки. Выставка работ.

10-12. Валяние. Виды валяния. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Приемы выполнения сухого валяния. Изготовление игрушки в технике сухого валяния. Оформление. Окончательная отделка. Подведение итогов работы за год.

### Календарно-тематический план (3-й год обучения)

№ п/п	Название разделов и тем	Форма занятия	Количество часов	Дата проведения
			2	
2	Набор петель. Схемы, раппорт. Изготовление образцов основных петель.	Объяснение, показ, практическая работа.	6	
3	Знакомство с технологией изготовления мягких вязаных игрушек, дополнительных элементов, оформление мордочек и лица у игрушек. Изготовление вязанной мягкой игрушки. Оформление. Выставка работ	Показ, практическая работа	12	

	учащихся			
4	Вязание крючком. Материалы и инструменты. Схемы.	Объяснение, показ, практическая работа.	2	
5	Основные приемы вязания крючком по схемам (воздушная петля, столбики с накидом, столбики без накида и т.п.)	Объяснение, показ, практическая работа.	6	
6	Изготовление изделия (по выбору учащихся) крючком. Оформление работы. Выставка работ учащихся.	Практическая работа	12	
7	Мягкая игрушка «Тильда». Материалы и инструменты. Выкройки.	Объяснение, показ.	2	
8	Раскрой деталей игрушки по выкройкам. Технология изготовления игрушки, набивка, сборка.	Объяснение, показ, практическая работа.	10	
9	Одежда для игрушек. Изготовление одежды. Художественное оформление	Объяснение, показ, практическая работа.	6	
10	Валяние. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	Объяснение, показ.	2	
11	Сухое валяние. Основные приемы работы. Валяние игрушки из шерсти. Оформление. Художественная отделка	Объяснение, показ, практическая работа.	6	
12	Заключительное занятие.	Подведение итогов работы за учебный год.	2	
	Итого:		68	

### Планируемые результаты

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

### Условия реализации программы

Для проведения занятий имеется постоянное помещение, оборудованное школьной доской, с креплениями для демонстрации наглядных пособий. Используются технические средства обучения, методическая литература.

### Методическое обеспечение

1. Дидактический материал по темам программы (рисунки, шаблоны, схемы, инструкционные карты, журналы по рукоделию). 2. Демонстрационный материал (иллюстрации, готовые изделия).

### Материально-техническое обеспечение

1. Иглы, ножницы, спицы, крючок, карандаши, линейки, сантиметровые ленты, бумага, картон.
2. Нитки (х/б, шерстяные, мулине), ткань, фетр, ленты, синтепон, пуговицы, бусины, бисер, стеклярус.
3. Проволока, леска.
4. Оборудование: столы, стулья, гладильные доски, электроутюги, швейные машины, оверлок.

### Кадровое обеспечение

Учитель технологии высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования

### Формы аттестации

- Анкетирование
- Тестирование
- Составление альбома лучших работ в электронном виде
- Проведение выставок работ учащихся
- Участие в выставках детских творческих работ, конкурсах различных уровней
- Проведение мастер-классов

### Мониторинговая Карта «Критерии обученности в объединении «Рукодельница»

Теоретические			Практические		
Оперирование специальной терминологией			Умение применять полученные знания на практике		
ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
Умение оперировать терминологией в полном объеме в рамках программы	Владеет основными терминами в рамках программы (знает, понимает, не использует в речи).	Не владеет, не оперирует специальной терминологией	Применяет знания по технике безопасности, основы цветоведения, композиции.	Знает теоретическую часть, затрудняется применить знания на практике	Частично применяет знания на практике.
Знание основ цветоведения			Творческая активность		
ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ

Знает правила сочетания цветов, цветовые оттенки	Знает правила сочетания цветов, но допускает незначительные ошибки.	Не знает правила цветоведения	Применяет знания на практике, применяет индивидуальный подход к выполнению изделия	Вносит элементы творчества в деятельность	Выполняет работу по алгоритму.
<b>Знание основ композиции</b>			<b>Участие в творческой деятельности коллектива (участие в концертах, конкурсах, фестивалях)</b>		
<b>ВЫСОКИЙ</b>	<b>СРЕДНИЙ</b>	<b>НИЗКИЙ</b>	<b>ВЫСОКИЙ</b>	<b>СРЕДНИЙ</b>	<b>НИЗКИЙ</b>
Знает соотношение пропорций, форм, размеров	Знает, но допускает незначительные ошибки	Не знает, допускает ошибки.	Участие во всех конкурсах, фестивалях, концертах.	Частичное участие в конкурсах, фестивалях, концертах.	Не принимает участие в конкурсах, фестивалях, концертах..
<b>Знание основных техник</b>					
<b>ВЫСОКИЙ</b>	<b>СРЕДНИЙ</b>	<b>НИЗКИЙ</b>			
Знает все виды техник, приемов, способов	Знает только основные техники, путается в приемах и способах.	Знает, но частично			

Приложение 2

### Уровень освоения программы

№	Ф.И. уч-ся	Компетенции								
		теоретические					практические			
№		Оперирование специальной терминологией	Знание основ цветоведения	Знание основ композиции	Знание основных техник	И т о г	Умение применять полученные знания на практике	Творческая активность	Участие в творческой деятельности коллектива	И т о г

### Список литературы

1. Берстенева Е.В. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» М.: «Белый город», 2010.
2. Божко Л.А. «Бисерное плетение» М.: «Астрель», 2008.
3. «Вышивка лентами» М.: «Харвест», 2012.
4. Журналы по рукоделию «Лена-рукоделие», «Diana креатив», «Рукоделие», «Вышитые картины», «Ручная работа», «Burda креатив».
5. Попившая С.К. «Вышивка» М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2010
6. Силецкая И.Б. «Мягкая игрушка» М.: «ЭКСМО», 2010
7. Соболева О.А. «101 идея с бусинами и бисером» М.: «Академия развития», 2008.
8. Татьяна Т.И. «Бисер. Забавные фигурки» М.: «Астрель», 2011
9. Щеглова О.А. «Вязание на спицах для начинающих» Р.: «Владис», 2009

### Методические рекомендации

Данная программа может быть ориентирована как на учащихся равного возраста (начиная с 5-х – 6-х классов), так и для разновозрастных групп учащихся. Достичь это можно благодаря возможности варьировать количество часов на усвоение того или иного материала, в зависимости от уровня подготовки учащихся, а также степень сложности заданий. Не стоит игнорировать и бесспорный положительный эффект, который даёт коллективная работа учащихся. Коллективная работа дает возможность поручить выполнение более сложных заданий сильным учащимся, в то время как более слабые будут выполнять подготовительную или техническую работу, не требующую большого мастерства.

Учитывая то, что в начале курса занятий у учащихся велико стремление к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготавливаемых изделий в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые (пробные), изделия изготавливаются по готовому шаблону, так как чертеж многие обучающиеся выполнить самостоятельно не могут. На начальном этапе изготовления изделий особое внимание надо обратить на качество стежков, подбор ткани, из которой собирается учащийся выполнить то или иное изделие, и на его декоративную отделку.

Изготавливаемые изделия должны быть не сложны для всех членов коллектива. Данная программа даёт учащимся возможность самостоятельного выбора изделия и собственного выбора декора. Исходя из их желаний, эстетического вкуса и рукодельных возможностей.

Если некоторые обучающиеся неправильно выполняют какую-либо операцию, необходимо прервать работу и показать, как правильно пользоваться инструментом или правильно выполнить данную операцию. Особенностью программы является тот факт, что все изучаемые технологические приёмы находят своё развитие в выполнении итоговой работы (задумки которой должны появиться уже на самых первых занятиях). Постепенно когда приобретаются определённые навыки, вырабатывается усидчивость и трудолюбие, предлагаемый материал усложняется, и на заключительных этапах курса работа выполняется практически самостоятельно.

Процесс выполнения ручных швов развивает глазомер, мелкую моторику рук, дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы. Учащиеся привыкают к аккуратности и усидчивости, в работе с иглой способствует развитию сенсоромоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Это помогает в учебной деятельности ребёнка в школе.

Знакомство со швейной машиной и работа на ней – следующий этап приобретения навыков и умений. Эти занятия способствуют развитию любознательности, воспитывают чувство ответственности, приучают к самостоятельности.

Очень важно создавать на занятиях различные воспитательные ситуации. Одна из важнейших – ситуация успеха. Самый страшный комплекс у человека – комплекс неудачника, комплекс неполноценности. И с ним легче всего бороться, создавая ситуации успеха, т.е. таких условий, при которых обучающийся обязательно справился бы с поставленной задачей. Может быть, для кого-то она окажется проще, чем для другого; важно иногда оказать доверие и обязательно поощрить, выделить, заметить любое достижение. Необходимо отметить каждую законченную работу школьника, показать ее всем детям, похвалить, одновременно сказать о возникших и преодолённых трудностях, указать на допущенные ошибки. Когда дети видят, что их товарищ достиг определённого успеха – это вселяет веру в собственные силы, они радуются за товарища. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости друг к другу, воспитания чувства коллективизма.

В конце занятий подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.