

Управление образования и молодежной политики администрации города Владимира  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Владимира «Средняя общеобразовательная школа №31  
имени Героя Советского Союза С.Д. Василисина»

Принята  
на педагогическом совете  
протокол № 6  
от «07» мая 2024 г.



«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ № 31»  
приказ № 149 от «07» мая 2024 г.

Л.В. Григорьева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

### «Рукодельница»

Уровень сложности: стартовый (ознакомительный).

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель: Гленкова Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования учитель

г. Владимир, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы .....	5
1.3. Содержание программы .....	6
Учебно-тематический план .....	6
1.4. Планируемые образовательные результаты .....	8

### Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график .....	8
2.2. Условия реализации программы .....	9
2.3. Формы аттестации .....	9
2.4. Методические материалы .....	9
2.5. Список литературы .....	10
Приложения: .....	11
Оценочные материалы .....	11
Оценка результатов обучения стартового уровня .....	11
Мониторинг результатов образовательной деятельности объединения «Рукодельница» .....	14
Лист внесения изменений и дополнений в программу .....	15

## РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МБОУ «СОШ № 31».

### **Концептуальная идея**

Основная идея программы - создание условий для раскрытия потенциала каждого обучаемого, для его самореализации. Особое внимание уделено развитию их культурных потребностей, активному приобщению детей к художественному творчеству, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры, обучению детей различным видам декоративно прикладного творчества, включающих в себя как основные техники, так и нетрадиционные, а также современные виды декоративной деятельности.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что обучающимися параллельно осваиваются несколько направлений декоративно-прикладного творчества (декупаж, кардмейкинг, скрапбукинг, айрис – фолдинг, вышивка и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся, чем типовая программа по одному виду деятельности. Ребёнок сам выбирает сложность творческой работы. Таким образом, осуществляется дифференцированный подход. Данная Программа ориентирована на знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного творчества.

### **Актуальность программы.**

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы заключается в объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного,

которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Рукодельница» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» стартовой (ознакомительной) художественной направленности.

- Адресат программы: девочки и мальчики в возрасте от 8 - 14 лет. Объем программы: объем учебных часов - 12.
- Срок освоения программы - 1 месяца.
- Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу (1 час - 40 минут).
- Форма обучения – очная.
- Формы организации и виды учебных занятий: программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.
- Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Цель программы:**

Цель – создание условий для личностного, творческого развития, позитивной социализации учащихся средствами декоративно-прикладного творчества..

### **Задачи:**

#### Личностные:

- развитие способности к самостоятельной практической творческой деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явление художественной культуры;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

#### Метапредметные:

- формирование умения выстраивать самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- формирование умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения расширять эстетическое представление об окружающем мире.

Образовательные (предметные):

- углубление и расширение знаний об истории и развитии различных технологий, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение различных техник рукоделия;
- формирование элементарных основ дизайна, основ цветоведения;
- изучение основ различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучение приёмам обработки различных материалов (бумаги, картона, ткани, ниток, кожи) с целью выполнения художественных изделий;
- формирование практических навыков и приёмов изготовления декоративных изделий.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ****Учебно-тематический план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Устный опрос, беседа
2.	Декупаж.	1,5	0,5	1	Текущий контроль
3.	Выполнение декорирования поверхности.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
4.	Подготовка салфеток или декупажных карт.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
5.	Способы приклеивания салфеток на разные поверхности.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
6.	Итоговое изделие. Выставка работ учащихся.	2	0	2	Итоговый контроль
7.	Работа с фетром.	1,5	0,5	1	Текущий контроль
8.	Изучение ручных стежков.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
9.	Итоговое изделие. Выставка работ учащихся.	2	0	2	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	

## Содержание

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.* Знакомство с воспитанниками. Рассказ о режиме работы, определение технических средств, беседа о технике безопасности, содержании занятий, о творческих планах. Организация рабочего места. Правила начала и окончания работы.

**Тема 2. Декупаж.**

*Теория.* Необходимые материалы и инструменты. Приемы изготовления. Способы начала работы.

*Практика.* Обучение основным приемам декупажа.

**Тема 3. Выполнение декорирования поверхности.**

*Теория.* Рассказ о последовательности и технике декорирования поверхности. Обратит внимание на встречающиеся трудности.

*Практика.* Декорирование поверхности.

**Тема 4. Техничко-тактическая подготовка.**

*Теория.* Подбор материалов для оформления, объяснение техники оформления.

*Практика.* Подготовка салфеток или декупажных карт.

**Тема 5. Способы приклеивания салфеток на разные поверхности.**

*Теория.* Обучение основным приемам приклеивания салфеток на разные поверхности.

*Практика.* Оформление работы.

**Тема 6. Выставка работ учащихся.**

*Практика.* Творческая работа. Изготовление изделия в технике «декупаж». Оформление работы.

**Тема 7. Работа с фетром.**

*Теория.* Общие сведения о технике изготовления изделий из фетра. Представление о цвете. Цветовой круг. Подбор тканей по цветовому сочетанию. Влияние цветов на эмоциональное состояние человека. Правила техники безопасности при раскрое. Правила работы с различными по структуре материалами. Раскрой деталей кроя для изделия из фетра. Технология изготовления изделия, влажно-тепловая обработка, художественное оформление.

*Практика.* Подбор тканей по цветовому сочетанию. Раскрой деталей кроя для изделия из фетра.

**Тема 8. Изучение ручных стежков.**

*Теория.* Виды ручных стежков.

*Практика.* Выполнение ручных стежков.

**Тема 9. Контрольные испытания.**

*Практика.* Изготовление изделия из фетра. Выполнение аппликации на изделиях. Оформление работы.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

### Личностные :

- адекватное оценивание себя, своих достижений и возможностей;
- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребностей и навыков коллективного взаимодействия в общем творческом деле.

### Метапредметные :

- самостоятельное оценивание правильности выполнения действий и внесение необходимых коррективов;
- умение работать в группе;
- осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов интернета и литературы.

### Образовательные (предметные) результаты выполнять различные действия:

- знание терминологии по различным видам декоративно-прикладного искусства;
- применение на практике навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов.
- умение доводить дело до конца и добиваться поставленной цели.

## РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата по факту	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		лекция	1	Вводное занятие Техника безопасности.	беседа
2.		мастерская	3	Первые шаги в декупаже. Что может декупаж. Прямой декупаж. Знакомство с техникой.	наблюдение
3.		мастерская	1	Выполнение работ в технике декупаж на свободную тему.	Зачетное задание
		мастерская	1	Выставка	Выставка
4.		лекция	1	Вводное занятие Техника безопасности.	беседа
5.		мастерская	3	Первые шаги в работе с фетром.	наблюдение

				Знакомство с техникой.	
6.		мастерская	1	Выполнение работ из фетра на свободную тему.	Зачетное задание
7.		мастерская	1	Выставка	Выставка
<b>Итого:</b>			<b>12</b>		

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение:

- спортивный зал;
- обеспечение спортивным инвентарем:

№ п/п	Средства обучения		Кол-во
1.	Стол	шт.	20
2.	Стулья	шт.	20
3.	Шкаф для хранения материалов	шт.	1
4.	Стенд для демонстрации образцов	шт.	1
5.	Клей («Момент», «Титаник», ПВА, карандаш)	шт.	20
6.	Нитки (мулине, капроновые, шерстяные)	набор	20
7.	Пластелин	набор	20
8.	Бумага (бархатная, цветная, картон, металлическая бумага, гофрированная).	набор	20
9.	Фетр	м	2

### Информационное обеспечение.

- информационные стенды;
- сайт МБОУ «СОШ № 31» (страница где размещена информация о результатах тестирований, соревнований, работа с родителями, фото и видео материалы и прочее);
- социальные сети (ВК, Одноклассники, Телеграм)

### Кадровое обеспечение.

Данная программа реализуется тренерами-преподавателями, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Летняя краткосрочная программа «Рукодельница» не предполагает наличие форм текущего контроля и аттестации. Преподаватель наблюдает и консультирует обучающихся.

Итоговой формой завершения программы является участие в выставке творческих работ.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа «Рукодельница» составлена с учётом требований современной педагогики. Данный курс предполагает использование традиционных методов работы: объяснение и закрепление материала, использование иллюстраций, методических пособий.

Для поддержания эмоционального отношения к работе используется наглядный материал. В процессе практической деятельности используются различные формы организации занятий: вводное, традиционное, практическое.

Элементы занимательности и игровой деятельности (игры, загадки, рассказы, стихи, сказки) используются на занятиях для активизации психических процессов, вызывающих у детей живой интерес к познанию, концентрируют внимание и развивают память.

Наглядные средства обучения дают возможность педагогу полнее и глубже раскрыть содержание учебного материала; формируют у детей позитивные мотивы учения.

Индивидуальный подход наиболее полно позволяет развивать познавательные возможности, активизировать склонности и дарования каждого участника объединения.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- практический.

Формы организации педагогической деятельности:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- консультативная работа;
- творческая мастерская.

## **2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Берстенева Е.В. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» М.: «Белый город», 2010.
2. Божко Л.А. «Бисерное плетение» М.: «Астрель», 2008.
3. «Вышивка лентами» М.: «Харвест», 2012.
4. Журналы по рукоделию «Лена-рукоделие», «Diana креатив», «Рукоделие», «Вышитые картины», «Ручная работа», «Burda креатив».
5. Попившая С.К. «Вышивка» М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2010.
6. Силецкая И.Б. «Мягкая игрушка» М.: «ЭКСМО», 2010.
7. Соболева О.А. «101 идея с бусинами и бисером» М.: «Академия развития», 2008.
8. Татьяна Т.И. «Бисер. Забавные фигурки» М.: «Астрель», 2011.
9. Щеглова О.А. «Вязание на спицах для начинающих» Р.: «Владис», 2009.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

*Приложение 1*

#### Оценка результатов обучения стартового уровня

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка предметных результатов</b>		
<i>Обучающиеся в основном усвоили:</i>	<i>Обучающиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Обучающиеся полностью представляют:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы и личной гигиены;</li> <li>- правила организации рабочего места;</li> <li>- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж, работы с фетром;</li> <li>- историю декупажа;</li> <li>- название основных техник декупажа;</li> <li>- значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;</li> <li>- основные стили декупажа;</li> <li>- виды декупажа, области применения;</li> <li>- приемы декорирования интерьера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы и личной гигиены;</li> <li>- правила организации рабочего места;</li> <li>- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж;</li> <li>- историю декупажа;</li> <li>- название основных техник декупажа;</li> <li>- значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;</li> <li>- основные стили декупажа;</li> <li>- виды декупажа, области применения;</li> <li>- приемы декорирования интерьера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы и личной гигиены;</li> <li>- правила организации рабочего места;</li> <li>- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж;</li> <li>- историю декупажа;</li> <li>- название основных техник декупажа;</li> <li>- значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;</li> <li>- основные стили декупажа;</li> <li>- виды декупажа, области применения;</li> <li>- приемы декорирования интерьера.</li> </ul>
<i>Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</i>	<i>Обучающиеся могут уверенно:</i>	<i>Обучающиеся полностью представляют:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;</li> <li>- правильно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;</li> <li>- правильно организовать рабочее место и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;</li> <li>- правильно организовать рабочее</li> </ul>

<p>организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;</li> <li>- создавать на заданную тему декоративные панно в круге, квадрате;</li> <li>- использовать основные приемы декупажа;</li> <li>- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);</li> <li>- оформлять готовые изделия;</li> <li>- различать основные стили дизайна интерьера;</li> <li>- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.</li> </ul>	<p>самостоятельно поддерживать порядок во время работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;</li> <li>- создавать на заданную тему декоративные панно в круге, квадрате;</li> <li>- использовать основные приемы декупажа;</li> <li>- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);</li> <li>- оформлять готовые изделия;</li> <li>- различать основные стили дизайна интерьера;</li> <li>- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.</li> </ul>	<p>место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;</li> <li>- создавать на заданную тему декоративные панно в круге, квадрате;</li> <li>- использовать основные приемы декупажа;</li> <li>- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);</li> <li>- оформлять готовые изделия;</li> <li>- различать основные стили дизайна интерьера;</li> <li>- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.</li> </ul>
---	--	--

### Оценка метапредметных результатов

<p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;</li> <li>- составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога);</li> <li>- работа по предложенному плану;</li> <li>- основы рефлексии на занятии;</li> <li>- переживание ситуации успеха;</li> </ul>	<p><b>В достаточной мере развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;</li> <li>- составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога);</li> <li>- работа по предложенному плану;</li> <li>- основы рефлексии на занятии;</li> <li>- переживание ситуации успеха;</li> <li>- умение отличать новое знание от уже известного с</li> </ul>	<p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;</li> <li>- составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога);</li> <li>- работа по предложенному плану;</li> <li>- основы рефлексии на занятии;</li> <li>- переживание ситуации успеха;</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;</li> <li>- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- умение работать парами переменного состава и в малых группах;</li> <li>- основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>помощью педагога;</li> <li>- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- умение работать парами переменного состава и в малых группах;</li> <li>- основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;</li> <li>- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- умение работать парами переменного состава и в малых группах;</li> <li>- основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.</li> </ul>
<b>Оценка личностных результатов</b>		
<p><b><i>Недостаточно развиты:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательная активность, фантазия;</li> <li>- основы наглядно-образного мышления;</li> <li>- произвольное и направленное внимание;</li> <li>- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;</li> <li>- уверенная мелкая моторика;</li> <li>- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;</li> <li>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.</li> </ul>	<p><b><i>В достаточной мере развиты:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательная активность, фантазия;</li> <li>- основы наглядно-образного мышления;</li> <li>- произвольное и направленное внимание;</li> <li>- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;</li> <li>- уверенная мелкая моторика;</li> <li>- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;</li> <li>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.</li> </ul>	<p><b><i>Уверенно развиты:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательная активность, фантазия;</li> <li>- основы наглядно-образного мышления;</li> <li>- произвольное и направленное внимание;</li> <li>- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;</li> <li>- уверенная мелкая моторика;</li> <li>- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;</li> <li>- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.</li> </ul>

Для оценки результативности учебных занятий стартового уровня применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, беседы, наблюдение

Отслеживание *личностного развития* обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Приложение 2

### Мониторинг результатов образовательной деятельности объединения «Рукодельница»

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса обучающихся к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, работа с индивидуальными заданиями на карточках, анализ выставочных работ, викторины, игры и др.

### Система мониторинга объединения «Рукодельница»

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства
Входящий	Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы.	Метод наблюдения, анкетирование
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с

		индивидуальными заданиями, викторина, игры)
Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Тестирование, анализ выставочных работ

*Приложение 3*

**Лист внесения изменений и дополнений в программу**

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора