Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Владимира
«Средняя общеобразовательная школа № 31
имени Героя Советского Союза С.Д. Василисина»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы

_____

М.В. Артемова

Протокол №1

от «31» августа 2023 года

ГРИГОРЬЕВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Подписано цифровой подписью: ГРИГОРЬЕВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА
Дата: 2023.09.07 12:26:27 +03'00'

Утверждаю

Директор Т.В. Григорьева

Приказ №315 от 31.08.2023г.

МБОУ «СОШ №31»

Рабочая программа по курсу

«Родная литература (русская)»

Основное общее образование, 9 класс

Количество часов — 16

г. Владимир
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Родная литература (русская)» предназначена для 9 класса Муниципального бюджетного образовательного учреждения г. Владимира «Средняя общеобразовательная школа № 31 имени Героя Советского Союза С.Д. Василисина».

Данная рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1. статьи 11. «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14. «Язык образования».
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843 (дата обращения: 07.06.2021).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/ (дата обращения: 07.06.2021).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ № 233 от 8 мая 2019 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».
- Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitanija/ (дата обращения: 07.06.2021).
- Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организация, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20) [Электронный ресурс]. URL: https://fgosreestr.ru/registry/rodnay-literature-russkay-5-9/ (дата обращения: 07.06.2021).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20. Санитарно-эпидемиологические правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 N 58824);
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования, утвержденная Приказом № 272 от 31 августа 2015 г.

— Письмо департамента образования администрации Владимирской области № ДО_9875-02-07 от 28.11.2019 г. «Методические рекомендации по изучению родного языка и родной литературы в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Владимирской области».
— Учебный план МБОУ «СОШ № 31» на 2023-2024 учебный год.
— Устав школы.
— Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 31».
— Приказ № 266 «Об утверждении календарного учебного графика в 2023-2024 учебном году « от 30.06.2023 г.
— Положение о Рабочей программе.
— В авторскую программу внесены изменения в соответствии с приказом № 266 «Об утверждении календарного учебного графика в 2023-2024 учебном году « от 30.06.2023 г... Она рассчитана на 16 часов.

Планируемые результаты обучения в 9 классе

Выпускник **научится**:

— выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
— анализировать и истолковывать произведения о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
— совершенствовать представления о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
— воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Выпускник **получит возможность научиться**:

— выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
— дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
— сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
— оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
— создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
— сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

— вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание курса

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (2 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (1 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (3 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (1 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (1 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке…»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Содержание		Количество часов	Количество контрольных работ	Количество часов развития речи
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	Преданья старины глубокой	5		1 (выразительной чтение)
	Города земли русской			1 (выразительной чтение)
	Родные просторы			
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Праздники русского мира	5		
	Тепло родного дома			
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	Не до ордена – была бы Родина	5		1 (домашнее сочинение)
	Загадки русской души			
	О ваших ровесниках			1 (домашнее сочинение)
	Лишь слову жизнь дана			
Итоговый контроль	Защита итогового проекта	1	1	
Итого		16	1	4 (из них выразительное чтение -

			2, домашнее сочинение - 2)

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Основное содержание	Планируемые результаты			Примерное домашнее задание
	План	Факт			Предметные	Личностные	Метапредметные	
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)								
1			Отечественная война 1812 года в русском фольклоре	Фольклор, народная песня	Развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества	*Познавательные:* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. *Регулятивные:* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. *Коммуникативные:* умение организовывать учебное сотрудничество и	М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года»

							совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	
2			Отечественная война 1812 года в русском литературе	Рассказ, повесть, поэма	Развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа		*Познавательные*: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. *Коммуникативные*: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое	А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный…»

							мнение. *Регулятивные*: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	
3			Петербург в русской литературе XIX века	Лирика, стихотворный размер, средства языковой выразительности (тропы и фигуры речи)	Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга	Неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других	*Познавательные*: умение применять навыки смыслового чтения. *Коммуникативные*: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. *Регулятивные*: умение соотносить свои действия с планируемыми	Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»)

							результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	
4			Петербург в русской литературе XX века	Образы и мотивы		Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	*Познавательные:* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. *Регулятивные:* умение самостоятельно	П. А. Вяземский «Степь». И. З. Суриков «В степи».

							определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Коммуникативные:* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	
5			Степь раздольная в русском фольклоре и литературе	Народная песня, рассказ, повесть, художественный замысел, авторское отношение к персонажам	Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о российской степи в русской литературе	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и	*Познавательные*: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать	К. Д. Бальмонт «Первый спас»

						народов мира	причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы *Коммуникативные*: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. *Регулятивные*: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5ч)								

6			Праздники русского мира	Августовские Спасы	Развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России	Способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду	*Познавательные*: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. *Коммуникативные*: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. *Регулятивные*: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,	Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…». Е. И. Носов «Яблочный спас»

							корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	
7			Августовские Спасы в русской литературе XX века	Русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах	Развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в в произведениях об августовских Спасах	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира	*Познавательные:* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. *Регулятивные:* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Коммуникативные:*	А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы)

							умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
8			Образ Родительского дома на страницах отечественной литературы	Рассказ, повесть, образ автора, сюжет, композиция	Развитие представлений о русских национальных традициях в произведениях о родительском доме как вечной ценности	Способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	*Познавательные*: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. *Коммуникативные*: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. *Регулятивные*: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,	А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы)

							самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	
9			Формирование героической личности женщины в произведении «На заре туманной юности» А. П. Платонова	Текст как единое целое. Авторский замысел, авторская позиция. Читательский опыт	Развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества	*Познавательные*: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. *Коммуникативные*: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. *Регулятивные*: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)
10			Сила воздействия музыки и ее значение в жизни героя в рассказе В.П. Астафьева «Далекая и близкая сказка»	Автор. Авторская позиция. Герой и его путь	Развитие представлений о русском национальном	Способность и готовность обучающихся к саморазвитию и	*Познавательные*: умение создавать, применять и преобразовывать	Н. П. Майоров «Мы»

					характере в произведениях о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством	самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду	знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. *Коммуникативные*: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. *Регулятивные*: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы	

							решения учебных и познавательных задач	
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5ч)								
11			Великая Отечественная война в поэзии писателей-фронтовиков	Реализм. Лирика. Жанры лирики, лейтмотивы лирики	Развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	*Познавательные*: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. *Коммуникативные*: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. *Регулятивные*: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся	Ю. М. Нагибин «Ваганов». Е. И. Носов «Переправа»

							ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	
12			О Великой Отечественной войне и солдатах на страницах отечественной литературы	Реализм. Эпос. Жанры эпоса. Рассказ	Развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества	*Познавательные:* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. *Регулятивные:* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	*Сочинение на тему «Образ русского солдата»*
13			Судьбы русских эмигрантов	Своеобразие персонального повествования	Развитие представлений о судьбах русских эмигрантов в	Способность и готовность обучающихся к саморазвитию и	*Познавательные:* умение применять навыки смыслового чтения.	Ю. И. Коваль «От Красных ворот»

					литературе Русского Зарубежья	самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду	*Регулятивные:* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Коммуникативные:* ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
14			Ю. И. Коваль «От Красных ворот»: об отце, учителе и брате	Положительный персонаж, автобиографические повести	Развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	*Познавательные:* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. *Регулятивные:* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и	«Припадаю к великой реке…» И. А. Бродский «Мой народ». С. А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

							познавательной деятельности. *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	
15			Образ русского человека на страницах отечественной литературы	Лирика. Жанры лирики, лейтмотивы лирики	Развитие умений создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах	осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества	*Познавательные*: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. *Коммуникативные*: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. *Регулятивные*: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,	*Сочинение на тему «Лишь слову жизнь дана»*

							осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	
ЗАЩИТА ИТОГОВОГО ПРОЕКТА (1ч)								
16			**Защита итогового проекта по курсу «Родная литература (русская)**	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации	Формирование навыков индивидуальной диагностической деятельности на основе алгоритма	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе защиты проекта. *Коммуникативные*: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. *Регулятивные*: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	

Контрольно-измерительные материалы

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии XIX и XX вв.).
2. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
3. Дворянские костюмы пушкинской эпохи.
4. Концепт «грусть» и «тоска» в русском фольклоре.
5. Концепт «пустыня» в русской поэзии XIX-XX веков (на материале лирики А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А. Блока, И. Бродского).
6. Концепты «истина» и «правда» в представлении отечественных авторов
7. Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой.
8. Мир символов, пророчеств и грез в произведениях романтиков.
9. Образы деревьев в русской поэзии XIX века.
10. Памятники литературным героям в России.
11. Роль снов в литературных произведениях.
12. Русская душа в рассказе Н. Лескова «Левша».
13. «Только эта жизнь имеет цену».
14. Буктрейлер к уроку литературы по творчеству писателей Владимирской области.
15. Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы).
16. Образ моря в русской классической литературе
17. Создание словаря реалий крестьянского быта.
18. Сопоставление оригинала и перевода (переводы русской литературы на языки народов мира)
19. Сравнительный анализ пословиц и поговорок на русском, английском и французском языках.
20. Судьбы людей, похожих на Андрея Соколова (взять разные периоды истории).
21. Создание электронного методического пособия по литературе по изучению творчества поэтов земли Владимирской.