Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Владимира
«Средняя общеобразовательная школа № 5»
имени Героя Советского Союза С.Д.Василисина»

ГРИГОРЬЕВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Подписано цифровой подписью: ГРИГОРЬЕВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА
Дата: 2022.10.28 12:32:40 +03'00'

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
от 30.08.2022 года протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Т.В. Григорьева
Приказ № 297 от 30.08.2022 г.

Рабочая программа по литературе

Основное общее образование, 6 класс

Количество часов — 102

Рабочую программу составил учитель

Мазурок Марина Александровна

г. Владимир
2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литература» предназначена для 6 класса Муниципального бюджетного образовательного учреждения г.Владимира «Средняя общеобразовательная школа № 31 имени Героя Советского Союза С.Д.Василисина».

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №31» от 31.08.2021г.;
- Приказ МБОУ «СОШ №31» №238 от 21.06.2022 «Об утверждении календарного учебного графика и режима работы в 2022-2023 учебном году»
- примерной рабочей программы основного общего образования по литературе;
- Программа курса «Литература». 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 5-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 184 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Рабочая программа обеспечена УМК:

Программа курса «Литература». 5—9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 5-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 184 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

В авторскую программу внесены изменения в соответствии с приказом № 168 «Об утверждении календарного учебного графика в 2021-2022 учебном году» от 16.06.2021 г. Она рассчитана на 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты обучения в 6 классе

Реализация программы по литературе в 6 «А», 6 «В» классах нацелена на достижение учащимися трех групп результатов: предметных, метапредметных, личностных.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

– формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– формировать уважение к литературе народов многонациональной России;

– формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

– совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

– развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;

– формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;

– формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;

– развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

– развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

– развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

– развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметными результатами освоения программы по литературе являются:

– формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

– формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

– формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

– формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;

– развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

– совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

– развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

– формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;

– развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

– совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

– развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметными результатами освоения программы по литературе являются:

– воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;

– совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

– способствовать совершенствованию читательского опыта;

– развивать потребность в систематическом, системном, инициативном, в том числе досуговом, чтении;

– совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

– развивать интерес к творчеству;

– развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

– развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

– развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

– формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

– формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Обучающийся 6 класса научится:

- понимать образную природу словесного искусства, содержание изученных литературных произведений;
- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысленно анализировать изучаемое в школе или прочитанного самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

- определять принадлежности произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- обосновывать свое суждение, составлять характеристики героев, аргументированный отзыв о прочитанном произведении;
- выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторскую оценку в раскрытии содержании прочитанного произведения;
- составлять план изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных особенностей произведения и работать со справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады;
- составлять письменный ответ на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, формулировать выводы;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинения по картине;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, выявлять роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определять свой круг чтения и оценивать литературные произведения;
- находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Содержание курса

Введение

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное

произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Из греческой мифологии

Мифы о героях: *«Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид»*. Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: произведения живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, кино на мотивы древнегреческих мифов. Произведения на мотивы мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве.

Из устного народного творчества

Предания, легенды, сказки.

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи:сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; сказочные персонажи в русском искусстве: музыке, живописи, кино.

Краеведение: сказки о богатырях в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: запись произведений фольклора своей местности.

Из древнерусской литературы

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.).

Теория литературы: сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; портрет князя Владимира Мономаха, древнерусская миниатюра.

Краеведение: исторические события края в памятниках древнерусской литературы.

Из русской литературы XVIII века

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…»*. Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

Из русской литературы XIX века

В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада *«Светлана»*: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы:реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: портрет В.А. Жуковского, репродукция картины К.Брюллова «Гадающая Светлана».

А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: *«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер».* Интерес к истории России: *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: портрет А.С. Пушкина; конкурс рисунков, работа с иллюстрациями, прослушивание музыкальных записей, роман «Дубровский» в русском искусстве.

Краеведение: литературная викторина «Места, где побывали лицейские друзья А.С.Пушкина».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная «Новая встреча с Пушкиным».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко…», «Листок»***.** Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов.

Связь с другими искусствами: портрет М.Ю. Лермонтова; репродукция картины И.Шишкина «На севере диком…»; работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, прослушивание музыкальных записей.

Краеведение: М.Ю. Лермонтов и Кавказ.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс чтецов.

Н.В. ГОГОЛЬ

Повесть *«Тарас Бульба»*. Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Украинскими дорогами Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: подбор литературы и организация выставки «Книги о героическом прошлом Отчизны».

И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»*: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок

охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

Связь с другими искусствами: конкурс рисунков или подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам сцены (часть сценарного плана), устное рисование.

Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».* Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпиграфов, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпиграфом).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-художественная выставка «Н.А. Некрасов и художники-передвижники».

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Маmап», «Что за человек был мой отец?», «Детство»* и др. по выбору. Рассказ *«Бедные люди»*. Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, стихотворение в прозе.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

Связь с другими искусствами: репродукции картин Ф. Славянского «Семейная картина. (На балконе.)» и К. Маковского «Дети, бегущий от грозы».

В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть *«В дурном обществе»*: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, устное рисование.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Я думаю, что я поступил бы...».

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»*: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, составление кадров для диафильма.

Из русской литературы XX века

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»,* рассказ *«Лапти»*. Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть *«Белый пудель»*, рассказ *«Тапёр»*. Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Теория литературы: рождественский рассказ.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: подбор музыкальных произведений, созвучных рассказам А.И. Куприна.

С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».* Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

Развитие речи: чтение наизусть, устный отзыв о стихотворении, словарь тропов и фигур стихотворения.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературный вечер «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»:

А.А. Блок. *«Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»*;

Ф. Сологуб. *«Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»*;

Б.Л. Пастернак. *«После дождя»*;

Н.А. Заболоцкий. *«Утро», «Подмосковные рощи»*;

А.Т. Твардовский. *«Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»*;

А.А. Вознесенский. *«Снег в сентябре»*, стихотворения других поэтов (по выбору).

М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»*: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: конфликт, сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к эпизоду, устное рисование.

А.А. АХМАТОВА

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля».* Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине.

Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: военный плакат.

Из поэзии
о Великой Отечественной войне

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. *«В прифронтовом лесу»*; С.С.Орлов. *«Его зарыли в шар земной...»*; К.М. Симонов. *«Жди меня, и я вернусь...»*; Р.Г.Гамзатов. *«Журавли»*; Д.С. Самойлов. *«Сороковые»*.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: подбор иллюстраций и музыкальных записей к литературно-музыкальному вечеру; репродукции картин С. Герасимова «Мать партизана» и П. Кривоногова «Победа».

Возможные виды внеурочной деятельности: письма с войны и на войну.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой»*. Тематика, проблематика рассказа.

Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению.

Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Звезда полей», «Тихая моя родина».* Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: репродукция картины И. Левитана «Тихая обитель».

Из зарубежной литературы

«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги *«Тысяча и одна ночь»*. История создания, тематика, проблематика.

Связь с другими искусствами: создание иллюстрации к произведению; арабский пейзаж.

Я. и В. ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка *«Снегурочка»*. Тематика, проблематика сказки.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

О. ГЕНРИ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих»*: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). *«Дары волхвов»*: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Теория литературы: новелла, юмор, ирония.

Развитие речи: рассказ от другого лица.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Любовь к жизни»*: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

Для заучивания наизусть

М.В. Ломоносов. *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…»*

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. *«Зимнее утро», «Редеет облаков летучая гряда…»*

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).

Н.В. Гоголь. *«Тарас Бульба»* (отрывок из речи Тараса о товариществе).

Н.А. Некрасов. *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей…»*

И.А. Бунин. *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»*

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

А.А. Ахматова. Одно стихотворение (по выбору).

Стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

Для домашнего чтения

Из устного народного творчества

Сказки: *«Два Ивана — солдатских сына», «Каша из топора».*

Из героического эпоса

«Калевала» (фрагмент); *«Песнь о Роланде»* (фрагменты); *«Песнь о Нибелунгах»* (фрагменты).

Из древнерусской литературы

«Подвиг юноши Кожемяки», из *«Сказаний о Святославе».*

Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. *«Кубок».*

А.С. Пушкин. *«Если жизнь тебя обманет…», «Простите, верные дубравы…», «Еще дуют холодные ветры...»*

М.Ю. Лермонтов. *«Пленный рыцарь».*

Н.В. Гоголь. *«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».*

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе (два-три – по выбору).

Н.А. Некрасов. *«Мороз, Красный нос».*

Н.С. Лесков. *«Человек на часах».*

А.П. Чехов. *«Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».*

Из русской литературы XX века

А.А. Блок. *«Там неба осветленный край…», «Снег да снег…»*

Ф. Сологуб. *«Под черемухой цветущей…», «Порос травой мой узкий двор…», «Словно лепится сурепица…», «Что в жизни мне всего милей…»*

И.А. Бунин. *«Нет солнца, но светлы пруды...», «На высоте, на снеговой вершине...», «Тропами потаенными...»*

Б.Л. Пастернак. *«После дождя».*

Н.А. Заболоцкий. *«Утро», «Подмосковные рощи».*

А.Т. Твардовский. *«Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…»*

А.А. Вознесенский. *«Снег в сентябре».*

В.К. Железников. *«Чучело».*

В.П. Крапивин. *«Мальчик со шпагой».*

Р.П. Погодин. *«Время говорит — пора», «Зеленый попугай».*

А.Г. Алексин. *«Домашнее сочинение», «Три мушкетера в одном купе».*

А. Шклярский. *«Томек среди охотников за человеческими головами».* (Пер. с польского.)

Тематическое планирование

Таблица изменений, внесённых в рабочую программу, выглядит следующим образом:

Содержание	Часов в авторской программе	Часов в рабочей программе	Количество часов развития речи
Введение	1ч	1ч	
Из мифологии	3ч	3ч	
Из устного народного творчества	3ч	3ч	
Из древнерусской литературы	4ч	4ч	
Из литературы XVIII века	2ч	3ч	
Из литературы XIX века	46ч	42ч+4ч	3
Из литературы XX века	26ч	27ч + 2ч	1
Из зарубежной литературы	8ч	13ч	
Итого	105ч	102ч	

Тематическое планирование по литературе для 6 «А», 6 «В» классов составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Календарно-тематическое планирование по литературе на 6 класс.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
Введение (1ч)									
1.	О литературе, писателе и читателе. Книга и её роль в жизни человека.	Урок изучения нового материала	Писатель, литература, сочинитель, прозаик, поэт, драматург; книга, искусство. Работа с учебником литературы (художественные произведения, статьи об авторе, справочный аппарат), бесе- да, выразительное чтение	*Личностные* Формирование ответственного отношения учению готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования *Метапредметные:* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. *Предметные:* Формулирование собственного отношения кпроизведениями русской литературы, их оценка.					
Из греческой мифологии (3ч)									
2.	Миф «Пять веков».	Урок изучения нового материала	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. Составление тезисных планов статьи учебника, выразительное	*Личностные:* Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Честный, добросовестный трудна родной земле - обязанность человека. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			чтение фрагмента поэмы Гесиода «Труды и дни», беседа, работа с иллюстрациями, работа с терминами и учебником, сообщения учителя и учащихся	деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа жизни. *Предметные:* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.					
3.	Миф «Прометей». Героизм, стремление познать мир, реализовать мечту.	Урок изучения нового материала	Составление цитатного плана, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями.	*Личностные* Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Похищение огня Прометем как обретение человечеством привилегии богов – способности к самостоянию и творчеству. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. *Предметные:* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.					
4.	Миф «Яблоки Гесперид». Значение древнегреческих мифов.	Урок изучения нового материала	Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с	*Личностные:* Формирование представлений о совершенстве как гуманистической					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			иллюстрациями, составление цитатного плана произведения.	ценности. Формирование представлений о героике, героическом, человеческом величии и божественной воле, сочетании красоты, силы и идеалов справедливости и необходимой решимости в достижении целей. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. *Метапредметные:* Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. *Предметные:* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.					
Из устного народного творчества(3ч)									

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
5.	Предание и его художественные особенности. Легенда «Солдат и смерть».	Урок изучения нового материала	Художественный пересказ, сообщения учителя, заполнение таблицы, беседа. Самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и с учебником. Легенда, фантастический образ, персонаж.	*Личностные:* Формирование представлений об экзистенциальных ценностях гуманизма. Смерть как часть жизни. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.					
6.	Сказка и её художественные особенности. «Как Бадыноко победил одноглазого великана».	Урок изучения нового материала	Выразительное чтение, работа с иллюстрация-ми, составление таблицы, исследование (сравнение предания и мифа), беседа, работа с терминами,	*Личностные:* Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великана великодушию, бескорыстию, честности. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			художественный пересказ сообщения учителя, работа с учебником. Предание, нартский эпос.	нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы народов России. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.					
7.	Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	Урок изучения нового материала	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учителя и учащихся, беседа. Волшебная сказка, экспозиция, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка,	*Личностные:* Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			мотивы сказки, роли в волшебных сказках, интонация сказки, афористические обороты.	ответственного отношения к собственным поступкам. *Метапредметные:* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.					
Из древнерусской литературы (4ч)									
8.	Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах».	Урок изучения нового материала	Сообщения «искусствоведа», «литературоведа» и учителя, составление плана статьи учебника, беседа, слайдовая презентация, прослушивание музыкального	*Личностные:* Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			фрагмента, выразительное чтение учителем. Работа с терминами и иллюстрациями, продолжение предложений по данному началу. Сказание, интонация, сравнение, летопись, поучение, житие, воинские и бытовые повести.	многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. *Метапредметные:* Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. *Предметные:* Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					
9.	Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем».	Урок изучения нового материала	Сообщения «историка» и «литературоведа», самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, составление цитатного плана повести, пересказ эпизода, работа с терминами. древнерусская повесть, плач, рефрен, летописный свод.	*Личностные:* Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Образ общей «смертной чаши» как символ искупления собственной кровью, пролитой за Русскую землю, преступлений усобиц. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. *Метапредметные:* Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Понимание русского слова в его эстетической функции.					
10.	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха» (фрагмент).	Урок изучения нового материала	Лексическая работа, сообщения «историка», «литературоведа», «искусствоведа» и учителя, слайдовая презентация, самостоятельная исследовательская работа с текстом, бесед.	*Личностные:* Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. *Метапредметные:* Понимание литературы как одной из					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					
11.	«Поучение» Владимира Мономаха» (фрагмент).		Вступление, заключение, тезис, поучение, автор и герой.	*Личностные:* Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. *Метапредметные:* Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.					***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение о М.В.Ломоносове

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Предметные: Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					
Из русской литературы XVIII века (3ч)									
12.	М.В.Ломоносов. Годы учения.	Урок изучения нового материала	Составление планов статей учебника, работа с таблицами, сообщения учителя и учащегося, беседа Жанр	*Личностные:* Формирование представлений о познании как гуманистической ценности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Предметные: Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIII века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Формирование эстетического вкуса.					
13.	Отражение позиций учёного и гражданина в поэзии М.В.Ломоносова. «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф…».	Урок изучения нового материала	Сообщения учителя и учащихся, лексическая и самостоятельная работа с раздаточным мате-риалом, выразительное чтение наизусть, беседа, работа с терминами, заполнение таблицы.	*Личностные:* Формирование представлений о роли науки в жизни государства. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. *Предметные:* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса.					
14.	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М. В. Ломоносов и Петр Великий.	Урок изучения нового материала	Лексическая работа, сообщения учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, заполнение таблицы. Лирический герой, пафос, прообраз, риторическое обращение.	*Личностные:* Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Пафос поэзии Ломоносова – служение высоким целям государственного переустройства России, возвеличиванию русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. *Метапредметные:* Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					
Из литературы XIX века(42ч+4ч)									
15.	В.А.Жуковский. Личность писателя. В.А.Жуковский и А.С.Пушкин.	Урок изучения нового материала		*Личностные:* Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Отражение в творчестве Жуковского национальной самобытности русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				устных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.					
16.	Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Особенности языка и образов баллады «Светлана».	Комбини-рованный урок	Беседа, составление перечня основных признаков баллады в ходе сообщения учащегося, словарная работа Баллада	*Личностные:* Формирование представлений о квазиценностях. Восприятие жизни через призму исключительного, необычного, рационально необъяснимого. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров,					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				участвовать в обсуждении прочитанного. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.					
17.	Тема любви в балладе В.А.Жуковского «Светлана». Художественная идея произведения.	Комбини-рованный урок	Составление ассоциативных рядов, лексическая работа, беседа, сообщения учащихся и учителя, прослушивание музыкальной композиции, чтение отрывков наизусть, работа с терминами	*Личностные:* Формирование представлений о квазиценностях. Восприятие жизни через призму исключительного, необычного, рационально необъяснимого. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				прочитанного. *Предметные:* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное понимание и осмысление роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.					
18.	Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина.	Комбини-рованный урок	Чтение наизусть стихотворений, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, инсценирование эпизода «Экзмен», выставка, прослушивание музыкальной композиции.	*Личностные:* Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личной чести достоинства воспитанников, культивирование духа товарищества, гордой независимости, безупречного нравственного поведения, исключавшего холопство, чинопочитание; чувство свободы, независимости мнений и поступков, патриотизма. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса.					
19.	А.С. Пушкин «Деревня».	Комбини-рованный урок	Элегия. Двусложные размеры стиха; строфа, типы строф.	*Личностные:* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осмысление реальной жизни в совокупности её различных сфер и граней, стремление увидеть прекрасное будущее. Гражданская позиция автора, проявившаяся в призыве к единомышленникам разделить тревогу за судьбу Отечества. Надежды на благотворные перемены, утверждение свободы и просвещения. *Метапредметные:* Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				характера, участвовать в обсуждении прочитанного. *Предметные:* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Формирование навыка осмысленного чтения и адекватного восприятия.					
20.	Лирика природы А.С.Пушкина. «Редеет облаков летучая гряда…».	Комбини-рованный урок	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, прослушивание музыкальной композиции, беседа. Элегия	*Личностные:* Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, красоте и совершенстве. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера. *Метапредметные:* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. *Предметные:*					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание классных творческих работ. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					
21.	Лирика природы А.С.Пушкина. «Зимнее утро», «Зимний вечер».	Комбини-рованный урок	Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, экскурсия, сравнение чернового и чистового вариантов текста, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя, работа с таблицами, стилистический эксперимент.	*Личностные:* Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление чувства лирического героя ощущению неполноты жизни. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. *Предметные:* Определение в произведении элементов сюжета, композиции,					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.					
22.	Двусложные размеры стиха.	Урок изучения нового материала		*Личностные:* Совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения. Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения. *Метапредметные:* Развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства. Развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры и литературы. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					
23.	А. С. Пушкин «Дубровский» История создания. Прототипы. Историческая эпоха в романе.	Комбини-рованный урок	Сообщение учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, сравнение описаний усадеб Петровское, Архангельское, Михайловское, Кистенево, Болдино с изображенными в тексте усадьба-ми, просмотр слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века», лексическая работа, работа с учебником, беседа, выразительное чтение. Историческая правда и художественный	*Личностные:* Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Отношение человека и общества, причины несправедливого социального устройства. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. *Метапредметные:* Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			вымысел.	нравственным ценностям русской культуры и литературы. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					
24.	Владимир Дубровский (анализ 3-7 глав).	Комбини-рованный урок	Составление сопоставительных таблиц, лексическая работа, выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа.	*Личностные:* Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Стремление человека, наделённого чувством собственного достоинства, к противостоянию несправедливому социальному закону, которому беспрекословно подчинялись власть и общество. *Метапредметные:* Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение. *Предметные:* Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение анализировать литературное произведение: формулировать тему, идею. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				литературных произведений.					
25.	Француз Деформж (анализ 8-12 глав).	Комбини-рованный урок	Составление сопоставительных таблиц, лексическая работа, выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа.	*Личностные:* Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Торжество человечности над враждебностью. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
26.	Князь Верейский (анализ 13-17 глав).	Комбини-рованный урок	Составление сопоставительных таблиц, лексическая работа, выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа.	*Личностные:* Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Торжество человечности над враждебностью. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.					
27.	Судьба Владимира Дубровского (анализ 18-19 глав).	Комбини-рованный урок	Составление сопоставительных таблиц, лексическая работа, выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с	*Личностные*: Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Торжество человечности над враждебностью. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			текстом, беседа.	*Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.					
28.	Р.р. Классное сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский». Образ Владимира Дубровского в романе А.С.Пушкина.	Урок развития речи	Написание сочинения	*Личностные*: Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. *Метапредметные:* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью. *Предметные:* Написание сочинения на тему, связанную с проблематикой изученного произведения					
29.	Годы учения	Комбини-	Сообщение учи-	*Личностные*:					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
	М.Ю.Лермонтова. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.	рованный урок	теля и учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соотнесенных с ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями и термином, выразительное чтение Антитеза, риторический вопрос, композиция, лирический герой, повтор, строфа.	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова – человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к состраданию. *Метапредметные:* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. *Предметные:* Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Понимание русского слова в его эстетической функции.					
30.	М.Ю.Лермонтов. Вольнолюбивые мотивы в лирике: «Тучи».	Комбини-рованный урок	Сообщение учи-теля и учащихся, лексическая работа,	*Личностные*: Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности					Выучить стихотворение «Тучи»наизусть. ***Индивидуальное задание.***

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			работа с учебником, составление рядов слов, соотнесенных с ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями и термином, выразительное чтение Антитеза, риторический вопрос, композиция, лирический герой, повтор, строфа.	гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова – человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к состраданию. *Метапредметные:* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. *Предметные:* Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Понимание русского слова в его эстетической функции.					Выучить наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Крестна скале» и «Гроза».
31.	М.Ю.Лермонтов. Вольнолюбивые мотивы в лирике: «Парус».	Комбини-рованный урок	Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения учителя и учащихся,	*Личностные*: Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противоречие между жизнью вообще и человеческой					Подготовить несколько вариантов чтения стихотворения«Парус» так, чтобы каждый раз подчеркнуть различные

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			самостоятельная исследовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями и терминами, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции.	личностью, вечно стремящейся к чему-либо и не знающей счастья ни в покое, ни в буре. Постоянный поиск истины – непременное условие обретения гармонии. *Метапредметные:* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. *Предметные:* Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					оттенки стихотворного текста. Выучить наизусть стихотворение «Парус». ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщения о стихотворном переводе В.А.Жуковского «Листок» и о В.А. Луговском. Выучить наизусть стихотворения «Листок» В.А. Жуковского и «Кленовый лист» В.А. Луговского.
32.	М.Ю.Лермонтов. Вольнолюбивые мотивы в лирике: «На севере диком..».	Комбини-рованный урок	Выразительное чтение наизусть, исследовательская работа с текстом, репродукциями картин художников. Амфибрахий, сравнение, художественное пространство, эпиграф.	*Личностные*: Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека. *Метапредметные:* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,					Выучить стихотворение М.Ю. Лермонтова «Листок» наизусть. Создать миниатюры (по выбору). «Диалог туч, мчащихся «с милого севера в сторону юную», монолог Паруса, скользящего «в луче золотом», рассказ Листка о его путешествии к Черному морю из «отчизны суровой». Подобрать или создать

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. *Предметные:* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					к ним иллюстративный ряд.
33.	М.Ю.Лермонтов. Вольнолюбивые мотивы в лирике: «Листок». Многозначность образа.	Комбини-рованный урок		*Личностные*: Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой деятельности. *Метапредметные:* Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. *Предметные:* Определение в произведении					Прочитать повесть «Тарас Бульба». Ответить на вопросы.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Собственная интерпретация литературных произведений.					
34.	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести.	Комбини-рованный урок	Создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (исторический экскурс в изображенную Гоголем эпоху с привлечением картины И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»), конкурс знатоков повести, работа с таблицей, беседа, сообщения учителя и учащихся. Героическая повесть, историческая основа повести.	*Личностные*: Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Эпический образ песенной, героической и идеальной казачьей вольницы в повести. Запорожская Сечь как воплощение вольнолюбивого духа украинского народа, духа борьбы за попранные права. Изображение смелых, весёлых, сильных духом людей, сплочённых чувством товарищества, безграничной любви к родине и свободе. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.					Подготовить рассказ об истории создания повести и исторической основе произведения с использованиемматериалов статьи учебника и урока. Выписать из повести предложения, в которых особо подчеркнуто чувство матери при расставании с сыновьями из первой главы повести «Тарас Бульба». Подготовить выразительное чтение второй главы.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					
35.	«Бранное трудное время…» Степь как образ Родины в повести Гоголя.	Комбини-рованный урок		*Личностные*: Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Эпический образ песенной, героической и идеальной казачьей вольницы в повести. Запорожская Сечь как воплощение вольнолюбивого духа украинского народа, духа борьбы за попранные права. Изображение смелых, весёлых, сильных духом людей, сплочённых чувством товарищества, безграничной любви к родине и свободе. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					Найти эпизоды, в которых наиболее отчетливо проявились характеры героев. Исследовательская работа с текстом. 1 вариант. Выписать слова из указанного учителем эпизода, характеризующие отношение Андрия к сражению. 2 вариант. Выписать слова из указанного учителем эпизода, характеризующие отношение Остапа к сражению. ***Индивидуальное задание.*** Подготовить художественныйпересказ эпизода последнейночи Андрия среди казаков. Подготовить выразительное чтение эпизода от слов: «Отворились ворота…» до слов: «Беда, атаман, окрепли ляхи, прибыла на подмогу свежая сила!..» Оформить плакат с указанием значений слов (лексика урока «Андрий и Остап»)
36.	Анализ эпизода «Остап и Андрий» (5 глава).	Комбини-рованный урок	Выразительное чтение,	*Личностные*: Формирование представлений о					Составить план рассказа о жизни Тараса Бульбы.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			художественный пересказ, работа с иллюстрациями, составление таблицы «Остап и Андрий», аналитическая беседа, лексическая работа, дискуссия, работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, самостоятельная исследовательская работа с текстом. Типы речи и разнообразие лексических пластов, герой.	патриотизме как гуманистической ценности. Сложность и многогранность характеров героев. Богатство внутренних сил Андрия. Благородство, справедливость, чувство долга, храбрость, доблесть, самоотверженность, внутренняя готовность к подвигу Остапа. Остап и Андрий - «могучие сыновья» Тараса Бульбы, принадлежащие эпическому миру могучего, свободного, прекрасного человека. *Метапредметные:* Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.					Выписать из текста имена казаков. Найти в тексте эпизоды, посвященные их делам и подвигам. Подготовить выразительное чтение эпизодов.
37.	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Гоголя.	Комбинированный урок	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, конкурс планов рассказа о герое, беседа, работа с учебником. Интонация, образ, художественная идея.	*Личностные*: Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Тарас Бульба - выразитель национальных интересов русского народа. Беспримерное мужество, подвиг народа во славу своей Отчизны. Служение людям как высокое призвание. *Метапредметные:* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение					Заполнить сопоставительнуютаблицу «Остап и Андрий»,подобрать цитаты для характеристики казаков в повестиГоголя. ***Групповое задание.*** 1 группа. Используя материалы сравнительной таблицы, написать небольшой рассказ об Остапе и Андрии, включив оценку событий. 2 группа. Используя план, написать небольшой рассказ о Тарасе, включив оценку событий.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение. *Предметные:* Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.					3 группа. Написать небольшой рассказ о казаках-сечевиках, включив оценку событий
38.	Р.р. Классное сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести Н.В.Гоголя.	Урок развития речи	Выполнение коллективных творческих заданий, создание иллюстраций, текстов по предложенному началу, работа с термином, беседа.	*Личностные*: Воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. *Метапредметные:* Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного *Предметные:* Умение понимать и формулировать					Подготовить художественныйпересказ с цитированием (предварительно составить план пересказа, в котором значимые для понимания идеи-цитаты будут представлены как пункты). 1 вариант. «Бурмистр». 2 вариант. «Малиновая вода».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.					
39.	И.С.Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. «Бежин луг».	Комбини-рованный урок	Работа с иллюстрациями, художественный пересказ, беседа, сообщения учителя, лексическая работа. Художественная деталь, очерк, цикл рассказов	*Личностные*: Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Духовные и нравственные качества русского народа, чувство собственного достоинства, жажда воли, вера в жизнь, достойную человека. Тема социальной несправедливости в отношениях помещиков к крестьянам и поруганного человеческого достоинства русского мужика. Жестокость и эгоизм крепостников, их самодурство, вопиющее пренебрежение к крестьянам, нежелание считать мужика человеком, роскошь и расточительство, обеспечиваемые ценой ущемления жизненных интересов народа. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.					Прочитать рассказ И. С. Тургенева «Бирюк». ***Индивидуальное задание.*** Определить значение слова«бирюк». Составить комментарии для экскурсии по выставке картин художников Крамского, Репина, Перова (краткие сведения об авторе, описание картин).

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Предметные: Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.					
40.	Проблематика и своеобразие рассказа И.С.Тургенева «Бирюк».	Комбини-рованный урок	Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, чтение по ролям и выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником. Позиция автора, образ рассказчика; идея и замысел произведения	*Личностные*: Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Недюжинные способности, высокая нравственность, чувство внутренней свободы Бирюка. Пассивность, бездеятельность русского народа, чреватая страшным бунтом, «бессмысленным и беспощадным». *Метапредметные:* Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. *Предметные:* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании					Заполнить таблицу, следуя образцу. ***Индивидуальное задание.*** Прочитать рассказ И.С. Тургенева «Татьяна Борисовна и ее племянник». Подготовить выразительное чтение эпизода. Выучить наизусть стихотворения (по выбору учителя и учащихся): «Долгие, белые тучи плывут...», «Осенний вечер… Небо ясно...», «Дай мне руку — и пойдем мы в поле...».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				художественных образов литературных произведений.					
41.	«Бирюк». Служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе.	Комбини-рованный урок	Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, чтение по ролям и выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником. Позиция автора, образ рассказчика; идея и замысел произведения	*Личностные*: Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Недюжинные способности, высокая нравственность, чувство внутренней свободы Бирюка. Пассивность, бездеятельность русского народа, чреватая страшным бунтом, «бессмысленным и беспощадным». *Метапредметные:* Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. *Предметные:* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.					Заполнить таблицу, следуя образцу. ***Индивидуальное задание.*** Прочитать рассказ И.С. Тургенева «Татьяна Борисовна и ее племянник». Подготовить выразительное чтение эпизода. Выучить наизусть стихотворения (по выбору учителя и учащихся): «Долгие, белые тучи плывут...», «Осенний вечер… Небо ясно...», «Дай мне руку — и пойдем мы в поле...».
42.	Стихотворение И.С.Тургенева «В дороге»: выразительность и точность поэтического	Комбини-рованный урок	Выразительное чтение наизусть, создание вопросов, лексическая работа, сообщения	*Личностные*: Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Постижение истоков чувств и переживаний.					Выучить наизусть стихотворение «В дороге».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
	звучания.		учителя и учащегося, беседа, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции.	Размышления о вечности, человеческой доброте, любви. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание русского слова и его эстетической функции.					
43.	Р/р. Классное сочинение по творчеству И. С. Тургенева.	Урок развития речи		*Личностные*: Воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. *Метапредметные:* Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного *Предметные:* Умение понимать и формулировать					Составить тезисный план статьи учебника, посвященной Н.А. Некрасову. ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщениео портрете Н.А. Некрасова работы художника И.Н. Крамского. Подготовить экскурсию по выставке репродукций А.Г. Венецианова («На пашне. Весна», «На жатве. Лето»). Определить лексические значения слов «гражданин», «страда»

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.					
44.	Н.А. Некрасов. Гражданская позиция Некрасова в 60- 70 –е годы. Темы народного труда и «долюшки женской»- основные в творчестве поэта.«В полном разгаре страда деревенская...».	Урок изучения нового материала	Составление тезисного плана статьи учебника, работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение стихотворений, работа с иллюстрациями, беседа, лексическая работа, работа с терминами.	*Личностные*: Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Горькая ирония поэта над «всевыносящим» русским народом. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение общего неблагополучия и катастрофичности в поздней лирики Н.А. Некрасова. *Метапредметные:* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по					Составить пересказ статьи учебника «В мире художественного слова Н.А. Некрасова»

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание русского слова и его эстетической функции.					
45.	Н.А. Некрасов. Гражданская позиция Некрасова в 60- 70 –е годы. «Великое чувство! У каждых дверей...».	Урок изучения нового материала	Составление тезисного плана статьи учебника, работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение стихотворений, работа с иллюстрациями, беседа, лексическая работа, работа с терминами.	*Личностные*: Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Горькая ирония поэта над «всевыносящим» русским народом. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение общего неблагополучия и катастрофичности в поздней лирики Н.А. Некрасова. *Метапредметные:* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание русского слова и его					Выучить одно из стихотворений Некрасова наизусть.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				эстетической функции.					
46.	Трёхсложные размеры стиха.	Урок изучения нового материала		*Личностные*: Воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. *Метапредметные:* Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного *Предметные:* Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	.				
47.	Внеклассное чтение. Н.С. Лесков «Левша».	Комбини-рованныйурок		*Личностные*: Воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского					
48.	Внеклассное чтение. Н.С. Лесков «Левша».	Комбини-рованный урок							***Индивидуальное задание.*** Подготовить слайдовую презентацию или книжнуювыставку «Л.Н. Толстой и Ясная Поляна».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. *Метапредметные:* Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного *Предметные:* Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.					Подготовить экскурсию по выставке портретов и фотографий Л.Н. Толстого 40—50 гг. XIX в.
49.	Л.Н. Толстой в 30–50-е годы XIX века.	Урок изучения нового материала	Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы по материалам сообщений, составление устного высказывания об услышанном.	*Личностные*: Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.					Прочитать главу «Maman». ***Групповое задание.*** 1 группа. Подготовить художественный пересказ главы «Письмо» и выразительное чтение фрагмента главы. 2 группа. Подготовить художественный пересказ главы «Горе». Выразительное чтение фрагмента главы. 3 группа. Подготовить художественный пересказ главы «Наталья Савишна» и выразительное чтение

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					эпизода главы.
50.	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (отдельные главы): «Maman». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Толстого.	Урок изучения нового материала	Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, сообщения учителя, работа с учебником	*Личностные*: Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Стремление к единению людей в любви, т. е. в Боге. Любовь как проявление божественной сущности. Любовь к людям как выражение подлинной человечности. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.					Подготовить пересказ статьи учебника, посвященной повести Л.Н. Толстого «Детство». Прочитать главу повести «Что за человек был мой отец?». Выписать слова, воссоздающие черты портрета отца. Выписать из текста художественные детали, дающие представление о характере отца. Подготовить выразительное чтение главы «Детство».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Предметные: Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.					
51.	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (отдельные главы): «Что за человек был мой отец?" Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Толстого.	Урок изучения нового материала	Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, сообщения учителя, работа с учебником Образ, портрет, эпизод.	*Личностные*: Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Стремление к единению людей в любви, т. е. в Боге. Любовь как проявление божественной сущности. Любовь к людям как выражение подлинной человечности. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. *Предметные:* Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.					Прочитать рассказ «Бедные люди». Подготовить его пере-сказ. ***Индивидуальное задание.*** Выучить стихотворениеА.Я. Яшина «Спешите делатьдобрые дела!»
52.	Проблематика рассказа	Урок изучения	Лексическая работа,	*Личностные*:					Прочитать повесть В.Г

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
	Л.Н.Толстого «Бедные люди» и его внутренняя связь с повестью «Детство».	нового материала	составление комментариев к афоризмам Л.Н. Толстого, чтение наизусть, беседа, работа со словарями, составление устных высказываний на заданную тему.	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Самопожертвование во имя добра и любви. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.					Короленко «В дурном обществе». Составить вопросы к повести.
53.	В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Рассказчик и его отец.	Урок изучения нового материала	Работа с учебником, выразительное чтение, прослушивание сообщений учителя и учащихся, беседа, самостоятельная	*Личностные*: Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Личная ответственность писателя за «общественную неправду». Чуткость к чужому горю, отзывчивость, ранимость Васи; отчаяние, затмившее чувство					Перечитать главы IV, V. Подготовить художественный пересказ эпизода встречи Васи с детьми подземелья. ***Индивидуальное задание.***

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			исследовательская работа с текстом.	сострадания. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. *Предметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.					Найти в описании портретаМаруси слова, передающиеотношение Васи к девочке. Определить лексическое значение слов «радушие», «чистосердечие». ***Групповое задание.*** Выразительно прочитать поролям эпизод.
54.	Знакомство рассказчика с Валеком и Марусей и дружба с ними (анализ 4-6 глав).	Комбини-рованный урок	Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, работа с иллюстрацией и термином.	*Личностные*: Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; представлений об участии как гуманистической ценности. *Метапредметные:* Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-					Подготовить выразительное чтение по ролям эпизода от слов: «Иногда же, растянувшись около нее на траве, смотрели в небо...» до слов: «...никогда отец не любил и не полюбит меня так, как Тыбурций любит своих детей».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			Повесть, художественная деталь, портрет, характер.	коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. *Предметные:* Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.					***Индивидуальное задание.*** Подготовить выразительноечтение фрагмента книги В.Г. Короленко «История моего современника». Подготовить сообщение о кар- тинах русских художников, посвященных детям. ***Групповое задание.*** 1 группа. Найти в тексте III главы эпизоды, свидетельствующие об отношении Васи к маленькой сестренке. 2 группа. Найти в тексте III главы эпизоды, свидетельствующие об отношении Васи к отцу. 3 группа. Найти в тексте III главы эпизоды, рассказывающие об увлечениях Васи.
55.	Знакомство рассказчика с паном Тыбурцием. Болезнь Маруси (анализ 7-8 глав).	Комбини- рованный урок	Работа с иллюстрациями, лексическая работа, чтение по ролям, беседа.художественный пересказ, выразительное чтение, работа с учебником.	*Личностные*: Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; представлений об участии как гуманистической ценности. Утверждение справедливости в отношениях между людьми. *Метапредметные:* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.					Пересказ 9 главы.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Предметные: Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.					
56.	Кукла (анализ 9 главы и заключения).	Комбини-рованный урок	Работа с иллюстрациями, лексическая работа, чтение по ролям, беседа.художественный пересказ, выразительное чтение, работа с учебником.	*Личностные*: Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; представлений об участии как гуманистической ценности. Утверждение справедливости в отношениях между людьми. *Метапредметные:* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. *Предметные:* Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.					Сочинить рассказ о встрече повзрослевших Валека и Васи. Написать продолжение рассказа.
57.	Р.р. Классное сочинение по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». Образ рассказчика в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	Урок развития речи		*Личностные*: Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля. *Метапредметные:* Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного					Прочитать высказывания о Чехове В.П. Катаева, А.И. Куприна, К.И. Чуковского, И.А. Бунина. На основе приведенных высказываний об А.П. Чехове создать устный портрет писателя, в котором отобразить не только детали его внешности,

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. *Предметные:* Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.					но и его внутренний облик. Прочитать рассказ «Толстый и тонкий».
58.	Сатирические и юмористические рассказы А.П.Чехова. Рассказ «Толстый и тонкий».	Комбини-рованный урок	Выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и иллюстрациями, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, заполнение таблицы.	*Личностные*: Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Юмористическое видение жизни, неотделимое от иронии, трагической усмешки писателя. *Метапредметные:* Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать					Прочитать рассказ А.П. Чехова «Шуточка». Выписать из текста слова, которыми герой характеризует состояние Наденьки в моменты их встреч. Как эти описания показывают его отношение к Наденьке? ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение опсевдонимах А.П. Чехова. Объяснить значения слов «апатия», «рефлексия».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					
59.	А.П.Чехов. «Шуточка». Отношение автора к героям.	Комбини-рованный урок	Индивидуальные сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов, работа с учебником Ирония, самоирония, псевдоним.	*Личностные*: Формирование представлений об обмане как антиценности. Проблема «игры с чужой душою» и «права» человека на такую игру. Причины разочарования, апатии, склонности к рефлексии героев рассказов А.П. Чехова. *Метапредметные:* Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. *Предметные:* Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					Прочитать рассказ «Налим».
60.	А.П.Чехов. «Налим». Приёмы создания комического эффекта.	Комбини-рованный урок	Выразительное чтение, самостоятельная	*Личностные*: Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.					***Индивидуальное задание.*** Выучить наизусть стихотворение «Седое небо

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			исследовательская работа с текстом, работа с терминами и иллюстрациями, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, заполнение таблицы. Юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и её роль в юмористическом произведении; диалог, ирония, комическое.	Народ и государство. Юмористическое видение жизни, неотделимое от иронии, трагической усмешки писателя. *Метапредметные:* Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					надомной…». Выучить наизусть отрывок из стихотворения «В степи». Подготовить выразительное чтение отрывка из очерка К.Г. Паустовского «Исаак Левитан». Подготовить сообщение об истории создания цикла «Времена года» П.И. Чайковского. ***Групповое задание.*** Подготовить выставку репродукций пейзажев русскихxудожников (И.И. Левитан,М.В. Нестеров, К.К. Первухин).
Из русской литературы XX века (27ч+2ч)									
61.	Мир природы и человека в стихо-творенииИ.А.Бунина «Не слышно птиц. Покорно чахнет…».	Комбини-рованный урок	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, экскурсия по выставке картин русских художников, выразительное чтение и чтение наизусть, прослушивание музыкальной композиции. Лирический герой,	*Личностные*: Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Напряжённое тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в					Выучить стихотворение «Не видно птиц. Покорно чах-нет…» наизусть. Прочитать рассказ «Лапти».***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение о символическом значении красногои белого цветов. Подготовить художественный пересказ рассказа И. Бунина «Сверчок». Выучить наизусть стихотворение И.А. Бунина «Мать».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			метафора, оксюморон, пейзажная лирика, эпитеты.	учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста. *Предметные:* Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Значение русского слова и его эстетическая функция.					Подготовить сообщение о значении слов: «зипун», «фуксин», самоотверженность, «вешки», о значении имени Нефед.
62.	Душевный мир крестьянина в изо-бражении И.А.Бунина. Рассказ «Лапти».	Комбини-рованный урок	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, художественный пересказ, беседа, сообщения учащихся и учителя, работа с учебником. Описание, тема, художественная идея.	*Личностные*: Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противостояние сил добра и зла, любви и смерти. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.					Прочитать рассказ «Белый пудель». Озаглавить части рассказа. ***Индивидуальное задание.*** Найти в тексте описания природы Крыма, подготовить их выразительное чтение. Подготовить экскурсию по выставке репродукций художников (М.М. Иванов, И.К. Айвазовский, К.Ф. Богаевский). Подготовить рассказ об обитателях дач (художественный пересказ эпизода) и сопоставить эпизод с

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Предметные: Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.					материалами статьи «Для вас, любознательные!»), об истории написания рассказа «Белый пудель».
63.	Основная тема и характеристика образов в рассказе А.И.Куприна «Белый пудель».	Комбини-рованный урок	Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, экскурсия по выставке репродукций русских художников, беседа, конкурс заглавий частей рас-сказа, выразительное чтение, работа с учебником. Герой, описание, пейзаж.	*Личностные*: Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Самоцельность, высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание ключевых проблем					Перечитать главы 3—6. Подготовить художественный пересказ 4 главы. Выполнить задания повари-антам: 1 вариант. Как проявляется отношение автора к обитателям дачи? Выписать из текста фразы, характеризующие персонажей. 2 вариант. Выписать реплики героев. О чем свидетельствует язык персонажей? ***Индивидуальное задание.*** Подготовить пересказ от лицаСережи об освобожденииАрто. Подготовить художественные пересказы сцен купания, обеда, эпизода, в котором

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				изученных произведений литературы XX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					Сережа утешает дедушку. Объяснить значение выражения «градус Реомюра».
64.	Основная тема и характеристика образов в рассказе А.И.Куприна «Белый пудель».	Комбини-рованный урок	Художественный пересказ, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа, составление устного высказывания по указанному началу, беседа, работа с учебником, сообщения учителя	*Личностные*: Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма: верность дружбе, доброта, искренность. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. *Предметные:* Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.					Прочитать рассказ «Тапер». Выписать ключевые слова, характеризующие героев, и наиболее значимые детали, передающие атмосферу дома Рудневых. 1 вариант. Тиночка Руднева, Лидия Аркадьевна и Татьяна Аркадьевна. 2 вариант. Ирина Алексеевна Руднева, Аркадий Николаевич Руднев. 3 вариант. Порядки в доме Рудневых. Гости дома. Составить устный рассказ «Разговор великого маэстро и начинающего музыканта». ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение оА.Г. Рубинштейне и Ф. Листе,найти портреты композиторов. Подготовить художественный пересказ рассказа А.П. Чехова «Тапер» с цитированием эпизода. Объяснить значения слов

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.					(см. лексику урока)
65.	Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия в рассказе А.И.Куприна «Тапёр».	Комбини-рованныйурок	Художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учащихся, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции.	*Личностные*: Формирование представлений о творческом труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Формирование уважительного отношения к труду, участия в социально значимом труде. *Метапредметные:* Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. *Предметные:* Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.					Подготовить сообщение о С.А. Есенине
66.	С.А. Есенин. Краткие сведения о поэте.	Урок изучения нового материала	Сообщения учащихся, самостоятельная исследовательская работа с текстом,	*Личностные*: Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Сочувствие всему живому.					***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение оГ.И. Анфилове и выучить наизусть стихотворение

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
			беседа, лексическая работа	Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание русского слова в его эстетической функции.					«Собака». Объяснить значение слова «песнь».
67.	Пафос и тема стихотворения С.А.Есенина «Песнь о собаке».	Урок изучения нового материала	Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с терминами и учебником.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Сочувствие всему живому. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять					Выучить стихотворение «Песнь о собаке» наизусть. ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение «Образ коня в стихотворениях С. Есенина 1916—1918 гг.» Подготовить сообщение о кар-тине К.С. Петрова-Водкина «Купание красного коня»

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание русского слова в его эстетической функции.					
68.	Одухотворённая природа – один из основных образов поэзии С.А.Есенина. «Разбуди меня зав-тра рано…».	Урок изучения нового материала	Сообщения учащихся, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, выразительное чтение и чтение наизусть, работа с иллюстрациями, работа с учебником.	*Личностные*: Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности. Гуманистическое творчество как средство гуманизации окружающей среды. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.					Выучить наизусть стихотворение«Разбуди меня завтра рано...».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Предметные: Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Понимание русского слова в его эстетической функции.					
69.	«Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»: Н. Рубцов «Тихая моя родина».	Комбини-рованный урок	Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся	*Личностные*: Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности. Гуманистическое творчество как средство гуманизации окружающей среды. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,					***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщения о М.М. Пришвине. Подготовить художественный пересказ рассказа «Болото» и выразительное чтение рассказа «Умершее озеро». Подготовить сообщение об истории написания портрета М.М.Пришвина Р.Н. Зелинской.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Понимание русского слова в его эстетической функции.					
70.	М.М. Пришвин Краткие сведения о писателе.	Урок изучения нового материала	Сообщение учителя и учащихся, заполнение таблицы, художественный пересказ, выразительное чтение, слайдовая презентация или выставка, беседа	*Личностные*: Формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия. Решительность, чувство полной свободы, стремление к новым открытиям, любовь к природе. Вера в торжество добра, доверие и любовь к человеку, читателю-другу. Творчество – призыв к правде и красоте, любви к природе. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления. *Метапредметные:* Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и					Составить устный портрет писателя, опираясь на рассказ В.Г. Лидина (из книги «Люди и встречи»), материалы урока и статьи учебника «Перелистывая страницы». Прочитать сказку-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца». ***Групповое задание.*** Подготовить сообщение о значении слов «сказка» и «быль»

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.					
71.	Сказка-быль «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Настя и Митраша».	Комбини-рованный урок	Сообщения учителя, работа с учебником, беседа, работа с терминами.	*Личностные*: Диалог с природой, уважение её законов, бережное отношение, стремление к воссозданию её ресурсов как непреходящие ценности народного жизненного опыта. *Метапредметные:* Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. *Предметные:* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы					Подготовить художественныйрассказ о Блудовом болоте иСлепой елани. ***Индивидуальное задание.*** Подготовить выразительноечтение эпизодов. Подготовить художественный пересказ эпизода.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				литературы как явления словесного искусства.					
72.	Анализ эпизода «Сборы за клюк-вой».	Комбини-рованный урок	Художественный пересказ и рассказ, беседа, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, работа с учебником. Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа.	*Личностные*: Диалог с природой, уважение её законов, бережное отношение, стремление к воссозданию её ресурсов как непреходящие ценности народного жизненного опыта. *Метапредметные:* Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. *Предметные:* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					
73.	Анализ эпизода «Ссора Насти и Митраши».	Комбини-рованный урок							
74.	Анализ эпизода «Антипыч».	Комбини-рованный урок							
75.	Анализ эпизода «Митрашапопа-дает в беду».	Комбини-рованный урок							
76.	Анализ эпизода «Настя на пале-стинке».	Комбини-рованный урок							
77.	Анализ эпизода «Травка спасает Митрашу».	Комбини-рованный урок							
78.	Анализ эпизода «Возвращение до-мой».	Комбини-рованный урок							
79.	Р/р. Подготовка к классному сочинению по повести М.Пришвина «Кладовая солнца».								
80.	Р/р. Написание классного сочинения по повести М.Пришвина «Кладовая солнца».								Подготовить сообщение осимволическом значении образа звезды в народной традиции. ***Групповое задание.*** Подготовить выставку, посвященную жизни и творчествуН.М. Рубцова (фотографиипоэта разных лет, памятникаН.М. Рубцову работы В.М. Клыкова, репродукция графического портрета Н.М. Рубцова работы В.А. Сергеева и др.)
81.	Человек и природа в стихотворении Н.М.Рубцова «Звезда	Урок изучения нового материала	Сообщения учителя и учащихся, прослушивание	*Личностные*: Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности					Выучить наизусть стихотворение «Звезда полей».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
	полей».		музыкальной композиции, лексическая работа, беседа, работа с терминами, выставка, работа с учебником и иллюстрация-ми, выразительное чтение Анафора, лирический герой, образ, пейзаж, противопоставление, строфа, тема, художественная идея.	гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений. Стремление лирического героя к единству с окружающим миром, приобщение несуетному бытию вечности, освещенной тихим светом высоких устремлений и идеалов надежды, правды, любви и добра. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					Создать иллюстрацию к стихотворению Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Подобрать иллюстрации к строчке стихотворения.
82.	Образный строй в стихотворении Н.М.Рубцова «Тихая моя родина…».	Урок изучения нового материала	Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями.	*Личностные*: Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осознание неразрывной связи с родиной. Степенность, неторопливость, несуетность как черты русского национального характера. Воспитание чувства ответственности и					Составить тезисный план статьи учебника, посвящённой А.А. Ахматовой. ***Индивидуальное задание.*** Подготовить выразительное чтение стихотворений Ф.И. Тютчева «Два голоса», А.А.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				долга пред Родиной *Метапредметные:* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. *Предметные:* Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог.					Ахматова «Не с теми я, кто бросил землю…».
83.	А.А.Ахматова. Связь её судьбы с трагическими и героическими со-бытиями отечественной истории XX века.	Урок изучения нового материала		*Личностные*: Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание					Подготовить сообщения о стихотворениях: А.А. Ахматова «Мужество», «Победа», «Родня земля».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог.					
84.	Стихотворения «Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родня земля».			*Личностные*: Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог.					Подготовить сообщения С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной…», К.М. Симонов «Жди меня…», Р.Г. Гамзатов «Журавли», Д.С. Самойлов «Сороковые», М.В. Исаковский «В лесу прифронтовом». Выучить стихотворения наизусть. Подготовить сообщение о Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича. Подготовить сообщение о плакате «Родина-мать зовет» художника И.М. Тоидзе. Подготовить сообщение о Сада-ко Сасаки. Подготовить вырази-тельное чтение статьи учебника (письмо И. Козлова). ***Групповое задание.*** Подготовить выставку, посвященную подвигу народа в Великой Отечественной войне (книгио войне,

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
									плакаты, репродукциикартин художников, собственные рисунки)
85.	Изображение Великой Отечест-венной войны в произведениях М.В.Исаковского, С.С.Орлова, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Д.С.Самойлова.	Урок изучения нового материала		*Личностные*: Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог.					Подготовить сообщения С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной…», К.М. Симонов «Жди меня…», Р.Г. Гамзатов «Журавли», Д.С. Самойлов «Сороковые», М.В. Исаковский «В лесу прифронтовом». Выучить стихотворения наизусть. Подготовить сообщение о Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича. Подготовить сообщение о плакате «Родина-мать зовет» художника И.М. Тоидзе. Подготовить сообщение о Сада-ко Сасаки. Подготовить вырази-тельное чтение статьи учебника (письмо И. Козлова). ***Групповое задание.*** Подготовить выставку, посвященную подвигу народа в Великой Отечественной войне (книгио войне, плакаты, репродукциикартин художников, собственные рисунки)
86.	Изображение Великой Отечест-венной войны в произведениях М.В.Исаковского, С.С.Орлова,			*Личностные*: Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального					***Индивидуальные задания.*** Подготовить художественный пересказ рассказа «Последний

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
	К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Д.С.Самойлова.			духа. *Метапредметные:* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. *Предметные:* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог.					поклон», «Далекая близкая сказка» с включением выразительного чтения эпизода «Не знаю, сколько я просидел на крутом яру Енисея...» до слов: «...словно бы он один во всем мире, трава, как бы отлитая из металла, — это и была моя родина, близкая и тревожная». Подготовить выразительное чтение очерка В.П. Астафьева «Русская мелодия». ***Групповое задание.*** Подготовить выставки фотографий: Енисея и Красноярска; фотографий В.П. Астафьева, а также памятников писателю.
87.	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.	Урок изучения нового материала	Работа с иллюстрациями, лексическая работа, дискуссия, беседа, работа с учебником, выразительное чтение	*Личностные*: Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счёт других, безалаберности, трудолюбию и ответственности. *Метапредметные:* Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и					Подготовить рассказ о писателе с использованием материалов урока и статьи учебника. Прочитать рассказ В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Сформулировать вопросы к рассказу. ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение о русской печи. Объяснить лексические значения слов: «возводить», «ковырять», «туесок», «ништяк», «студеная вода», «батоги». Подготовить выразительное

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. *Предметные:* Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					чтение по ролям эпизода от слов: «Бабушки Петровны испугался! Эх ты!» до слов: «Ребята поощряли меня: дескать, действуй, и не один калач неси. Может, еще шанег прихватишь либо пирог»
88.	Тематика, проблематика рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	Комбини-рованный урок	Работа с иллюстрациями, лексическая работа, дискуссия, беседа, работа с учебником, выразительное чтение	*Личностные*: Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма, веры в торжество законов справедливости и добра. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. *Метапредметные:* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью,					1 вариант. Нарисовать портрет бабушки, попробовав передать особенности ее характера на рисунке. Сделать к рисунку подпись, используя цитату из текста. 2 вариант. Нарисовать портрет Саньки и Вити, попробовав передать особенности их характеров на рисунке. Сделать к рисунку подписи, используя цитаты из текста. Прочитать рассказ «Фотография, на которой меня нет». ***Индивидуальное задание.*** Составить рассказ о дне, проведенном в лесу, от лицаСаньки. Составить

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога *Предметные:* Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					рассказ«Бабушка на рынке».
89.	Внеклассное чтение В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	Комбини-рованный урок		*Личностные*: Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счёт других, безалаберности, трудолюбию и ответственности. *Метапредметные:* Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,					Прочитать сказку о Синдбаде. Нарисовать иллюстрации к эпизодам, подготовить художественный пересказ этих эпизодов: 1 вариант. Рассказ Синдбада о собственной беспечности. 2 вариант. Путешественники на чудесном «острове» — огромной рыбе. 3 вариант. Синдбад на загадочном острове в гостях у незнакомца. ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение о Синдбаде. Подготовить художественный

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. *Предметные:* Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.					пересказ второго путешествия Синдбада. ***Групповое задание.*** Оформить выставку иллюстраций, выполненных к уроку.
Из зарубежной литературы(13ч)									
90.	Арабские сказки «Тысяча и одна ночь».	Урок изучения нового материала	Пересказ, сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с учебником, выразительное чтение	*Личностные*: Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствие духа, настойчивость, терпение, смелость. Торжество правды, осуждение пороков. *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				произведений мировой культуры. *Предметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры. *Метапредметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.					
91.	Арабские сказки «Тысяча и одна ночь».	Комбини-рованный урок		*Личностные*: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры.					Составить план статьи учебника о братьях Гримм. Прочитать сказку братьев Гримм «Снегурочка». Перечитать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина, изученную в 5 классе. ***Групповое задание.*** Оформить выставку «Сказкибратьев Гримм», в которуювойдут портреты

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Метапредметные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.					писателей,различные издания сказок, список экранизаций и мультфильмов по сказкам Гримм.
92.	Тематика, проблематика сказки Я.и.В.Гримм «Снегурочка».	Комбини-рованный урок		*Личностные*: Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в					Проиллюстрировать любой эпизод сказки братьев Гримм «Снегурочка», подготовить художественный пересказ эпизода, изображенного на иллюстрации. ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение о гномах.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов.					
93.	Тематика, проблематика сказки Я.и.В.Гримм «Снегурочка».	Комбини-рованный урок		*Личностные*: Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути					Прочитать рассказ О. Генри «Вождь краснокожих». ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщениео жанре новеллы. Подготовить сообщение «Герои произведений О. Генри», а также художественный пересказ новеллы «Дары волхвов» с цитированием наиболее важных для понимания идеи новеллы эпизодов. Подготовить сообщение «Как работал писатель». ***Групповое задание.*** Подготовить книжную выставку произведений О.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов.					Генри, книг о писателе.
94.	О.Генри Краткие сведения о писателе.	Урок изучения нового материала		*Личностные*: Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.					Подготовить рассказ о писателе по материалам учебника иурока. Составить словесныйпортрет Джонни из рассказа«Вождь краснокожих». Выписать из текста фразы, вызвавшие у вас смех. ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение обИроде, Давиде и Голиафе. Подготовить рассказ о событиях от лица Джонни с включением оценки событий.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов.					
95.	Дети и взрослые в рассказе О.Генри «Вождь краснокожих».	Комбини-рованныйурок		*Личностные*: Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.					Прочитать О.Генри«Дары волхвов».

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				Предметные: Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов.					
96.	Тема бедности, любви, счастья в новелле О.Генри «Дары волхвов».	Комбини-рованный урок		*Личностные*: Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов.					
97.	Х.К. Андерсен Утверждение непреходящих христианских ценностей в творчестве писателя. «Чайник»: мир добра и красоты.	Комбини-рованный урок		*Личностные*: Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской					***Индивидуальное задание.*** Подготовить художественныйпересказ рассказа Дж. Лондона «Белое безмолвие» с цитированием эпизодов. Подготовить художественный пересказ «Закон жизни» с цитированием эпизодов.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				литературы и культуры других народов.					
98.	Жизнеутверждающий пафос рас-сказа Дж.Лондона «Любовь к жиз-ни».	Урок изучения нового материала		*Личностные*: Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов.					
99.	Жизнеутверждающий пафос рас-сказа Дж.Лондона «Любовь к жиз-ни».	Комбини-рованный урок							
100.	М. Твен «Приключения Геккельберрифинна».	Урок изучения нового		*Личностные*: Формирование осознанного,					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
		материала		уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. *Предметные:* Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов.					
101.	М. Твен «Приключения Геккельберрифинна».	Комбини-рованный урок							
102.	Итоговый урок. Встреча в литературной гостиной.			*Личностные*: Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к учению и познанию,					

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся. *Теоретические понятия.*	Планируемые результаты *Личностные* *Метапредметные* *Предметные*	6 «А»		6 «В»		Домашнее задание
					план	факт	план	факт	
				осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования *Метапредметные:* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. *Предметные:* Знакомство с ключевыми проблемами произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы.					

Контрольно-измерительные материалы по литературе для 6 класса

Классное сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский». Тема: Образ Владимира Дубровского в романе А.С.Пушкина.

Классное сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Тема: Образ Тараса Бульбы в повести Н.В.Гоголя.

Классное сочинение по творчеству И. С. Тургенева. Темы:

- Природа и крестьянские дети в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»
- Детские образы в рассказе Тургенева “Бежин луг”
- Человеческий и фантастический мир в рассказе Тургенева «Бежин луг»
- Образ и характеристика Бирюка – главного героя рассказа И.С. Тургенева
- Один день из жизни лесника (по рассказу «Бирюк»)

Классное сочинение по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». Тема: Образ рассказчика в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».

Темы сочинений по повести М.М. Пришвина «Кладовая солнца»:

- Чему научила меня сказка-быль М. М. Пришвина «Кладовая солнца»
- Участие природы в судьбе героев сказки-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца»
- Сказка и быль в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина
- Идея человека творца природы в повести Пришвина «Кладовая солнца»

Итоговая контрольная работа по литературе 6 класс

Вариант I

Часть I

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

1) эпос
2) фантастика
3) лирика
4) драма

А2.Найдите среди пословиц поговорку.

а)Сказывай тому, кто не знает Фому, а я родной брат ему.
б)Худая та птица, которая гнездо своё марает.
в)Чужими руками жар загребать.
г)Засыпь правду золотом, а она всплывёт

А3. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

Вот красавица одна;
К зеркалу садится;
С тайной робостью она
В зеркало глядится;

Тёмно в зеркале; кругом
Мёртвое молчанье;
Свечка трепетным огнём
Чуть лиет сиянье...
Робость в ней волнует грудь,
Страшно ей назад взглянуть,
Страх туманит очи...
С треском пыхнул огонёк,
Крикнул жалобно сверчок,
Вестник полуночи.

1) поэма
2) ода
3) элегия
4) баллада

А4.Эпитет – это …

а) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
б) художественное определение;
в) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

А5.Средства выразительности.

*Ответ запишите в виде А -*_____*, Б -* _____*, В -* _____

А. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в подчёркнутых словосочетаниях.

Снова птицы летят издалека
К берегам, расторгающим лёд,
Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт.

Б. Какой троп использован в отрывке из былины, в котором изображается сила богатырского коня:

Первый скок нашли за три версты,
Другой скок нашли за двенадцать вёрст,
Третий скок не могли найти.

В. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке произведения П.П.Ершова «Конёк – горбунок».

Кабылица та была
Вся, как зимний лес, бела,
Грива в землю, золотая,
В мелки кольца завитая…»

А6. Расположите по порядку элементы композиции художественного произведения.

Эпилог. Развязка. Кульминация. Завязка. Развитие действия.

А7.Продолжите строчку: На уроках литературы мы читали

роман - (его название,
автор)_____

рассказ -
_____

стихотворение -
_____

повесть -
_____

Часть II

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5.

<…>Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговки своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съёживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.
Ответ_____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.
Ответ_____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?
Ответ_____

В4. Определите одним словом, как называется использованный автором прием комического представления социальных явлений.

Ответ_____

В5. Выпишите существительное, обозначающее причину поведения Тонкого в этом отрывке.

Ответ_____

Часть III

С1. Прочитайте произведение И.С. Тургенева – стихотворение в прозе «Нищий» (1878). Объясните, как вы поняли его смысл. В своем ответе опирайтесь на предложенные после текста задания (рекомендуемый объем ответов на каждый вопрос – 3-4 предложения*).*

И.С. Тургенев.
«Нищий».

Я проходил по улице… меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны… О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку… Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах… Ни кошелька, ни часов, ни даже платка… Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал… и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку…

«Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

- Что ж, брат, - прошамкал он, - и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

1.Сформулируйте тему произведения. Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего?

2.Опишите душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено.

3. Объясните, о каком подаянии сказал нищий, и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения.

Вариант II

Часть I

А1. Род литературных произведений, в котором выражаются переживания и мысли поэта в связи с жизненными впечатлениями – это …

а) эпос
б) лирика
в) драма

А2.Расположите этапы развития литературы в правильном порядке. Запишите в этом порядке номера.

1) Русская литература 20 века
2) Древнерусская литература
3) Русская литература 18 века
4) Мифология
5) Русская литература 19 века
6) Устное народное творчество

А3. Что не является жанром фольклора?

1) предание
2) легенда
3) роман
4) пословица

А4. Соотнесите понятие и его значение:

1) Созвучие окончаний слов, начиная с последнего ударного слога, завершающее стихотворные строки или части строк –	а) композиция
2) Резко выраженное противопоставление понятий или явлений –	б) пейзаж
3) Построение художественного произведения –	в) рифма
4) Изображение картин природы в художественном произведении -	г) антитеза

А5.Средства выразительности.

*Ответ запишите в виде А -*_____*, Б -* _____*, В -* _____

А. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в подчёркнутых словосочетаниях.

Снова птицы летят издалека
К берегам, расторгающим лёд,
Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт.

Б. Какой троп использован в отрывке из былины, в котором изображается сила богатырского коня:

Первый скок нашли за три версты,
Другой скок нашли за двенадцать вёрст,
Третий скок не могли найти.

В. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке произведения П.П.Ершова «Конёк – горбунок».

Кабылица та была
Вся, как зимний лес, бела,
Грива в землю, золотая,
В мелки кольца завитая…»

А6. Самая напряжённая точка в развитии действия художественного произведения – это …

а) развитие действия
б) кульминация
в) завязка

А7.Продолжите строчку: На уроках литературы мы читали

роман - (его название,
автор)_____

рассказ -
_____

стихотворение -
_____

повесть -
_____

Часть II

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5.

<…>Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговки своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съёживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.
Ответ_____
В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.
Ответ_____
В3. Как называется обмен репликами между персонажами?
Ответ_____
В4. Определите одним словом, как называется использованный автором прием комического представления социальных явлений.
Ответ_____
В5. Выпишите существительное, обозначающее причину поведения Тонкого в этом отрывке.
Ответ_____

Часть III

С1. Прочитайте произведение И.С. Тургенева – стихотворение в прозе «Нищий» (1878). Объясните, как вы поняли его смысл. В своем ответе опирайтесь на предложенные после текста задания (рекомендуемый объем ответов на каждый вопрос – 3-4 предложения*).*

И.С. Тургенев.
«Нищий».

Я проходил по улице… меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны… О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку… Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах… Ни кошелька, ни часов, ни даже платка… Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал… и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку…

«Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

- Что ж, брат, - прошамкал он, - и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

1.Сформулируйте тему произведения. Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего?

2.Опишите душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено.

3. Объясните, о каком подаянии сказал нищий, и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения.

Спецификация КИМ
для проведения административной контрольной работы по литературе в 6 классе

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся 6 класса содержания тем разделов «УНТ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века».

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и рабочей программы учебного предмета «Литература» по темам разделов «УНТ», «Литература XVIII века», «Литература XIX века».

Контрольная работа состоит из 3-х частей: Часть 1 (А 1 – А 7) содержит задания тестового характера, уделяется внимание вопросам теории литературы, проверяющие знания учащегося по темам, изученным в 6 классе; Часть 2 (В1 – В 5) содержит задания с кратким ответом – анализ фрагмента эпического произведения; Часть 3 (С 1) представляет собой мини сочинение по предложенным вопросам, проверяющее умение создавать собственное высказывание и аргументировать свой ответ.

На выполнение работы отводится 45 минут: 10 минут – часть 1; 15 минут – часть 2; 20 минут – часть 4. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Первая и вторая части оценивается по 1 баллу за правильный ответ. В третьей части максимальное количество баллов: 4

4 балла – дан развёрнутый ответ в объёме не менее 4 предложений, речевых и фактических ошибок нет;

3 балла - Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки

2 балла - Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки / смысл высказывания затемнен / менее 10 предложений

1 балл - Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного

0 баллов - Ответа нет / не соотносится с вопросом.

Согласно критериям и нормам выставления оценок оценка за тестовую работу выставляется следующим образом:

Оценка «5» — более 87% баллов;

Оценка «4» — от 75 до 85% баллов;

Оценка «3» — от 45 до 75 баллов;

Оценка «2» — менее 45% баллов.

Максимальное количество баллов 16. Соответственно, учащийся получает оценку:

«5» - 14-16 баллов

«4» - 12-14 баллов

«3» - 7-12 баллов

«2» - ниже 7 баллов

1. *Сформулируйте тему произведения. Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего?*

В произведении раскрывается тема милосердия, любви к человеку, оказавшемуся в бедственном положении. «Брат» – ключевое слово текста, оно повторяется пять раз. Состояние нищего передано через образные определения (эпитеты), подчеркивающие как индивидуальность портрета («дряхлый», «воспаленные», «слезливые», «шершавые», «нечистые» и др.), так и постоянные, типичные черты («несчастное», «грязную» и др.). Кроме того, Тургенев использовал яркую метафору «обглодала бедность», прямую речь, описал детали поведения (нищий «стонал», «мычал», рука «слабо колыхалась и вздрагивала», он «усмехнулся», «стиснул» пальцы рассказчика, «прошамкал» и др.). Благодаря перечисленным приемам создан образ жалкого «существа», отвергнутого обществом, униженного жизнью, крайне нуждающегося в помощи.

2. *Охарактеризуйте душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено.*

Главная черта рассказчика, проявившаяся при общении с нищим, - совестливость. Ему неловко, стыдно оттого, что он не может помочь человеку. Тургенев передает его состояние словами «потерянный, смущенный», а также благодаря таким «подробностям чувств», как порыв пожать грязную руку нищего, невольное желание назвать его братом. Функциональны для создания образа рассказчика отточия. Они передают и эффект неожиданности при встрече с нищим, и удивление при виде столь несчастного человека, и растерянность, и мучительность переживания своего бессилия помочь, и необъяснимость рукопожатия. Отточия также создают ощущение недосказанности, невыразимости, что придает стихотворению в прозе лирическую тональность.

3. *Объясните, о каком подаянии сказал нищий и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения.*

Для нищего искреннее сочувствие и признание в нем человека, достойного рукопожатия, - «тоже подаяние». Подаянием для рассказчика стала удовлетворенность от проявления любви к страждущему незнакомцу и сердечная благодарность нищего.