**Программы для реализации профессиональной подготовки по специальности «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

**Аннотация к программе «Техника подготовительных работ»**

**Использованный УМК:**

1. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. / В.Б. Устин. – 2-е изд.. уточнённое и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2008
2. Основы дизайна и средовое проектирование: Учебное пособие. / Шимко Владимир Тихонович – М.: Издательство «Архитектура-С», 2005

**Дидактический материал:**

1. Колористика: цвет - ключ к красоте и гармонии. / Татьяна Алексеевна Буймистру (доктор архитектуры, член союза Дизайнеров РМ, преподаватель изобразительного искусства высшей дидактической степени) – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.
2. Декоративная композиция, учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». / Г.М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2008
3. Альфрейно-живописные работы: Учебник для сред. проф.- техн. Училищ. 3-е изд., стереотип. – М.: Высшая школа, 1982
4. Имитируем поверхности. Самая полная энциклопедия декоративных техник и материалов. / Жукова Н.А. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014
5. Шрифт и декоративное оформление: учеб. Пособие для сред. худож. учеб. Заведений. /Соловьев С.А.: – М.: Высш. шк., 1993
6. Шрифты: Для художников-оформителей / Г.Ф Кликушин. – Мн.: Полымя.1980
7. Рисунок. Полный курс / Стейн Смит. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ» 2002.
8. Энергия красок. Основы абстрактной живописи акварельными и акриловыми красками / Анн Питер – Вольфган Кониции. – Издательство АРТ-РОДНИК, 2007
9. Акриловая живопись. Вдохновение. Цветные композиции. - Издательство АРТ-РОДНИК, 2008
10. Архитектура: формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник / Энтони Уайт, Брюс Робертсон; пер с англ. Е. Нетёсовой. – М.: Астрель: АСТ, 2005
11. Черчение: исправ. Пособие / С.Н. Балягин. – 4 –е изд., доп. – М.: Астрель. 2005

**Аннотация к программе «Основы дизайна и композиции»**

**Использованный УМК:**

1. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. / В.Б. Устин. – 2-е изд.. уточнённое и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2008
2. Основы дизайна и средовое проектирование: Учебное пособие. / Шимко Владимир Тихонович – М.: Издательство «Архитектура-С», 2005
3. Практикум начинающего дизайнера. Интерьерные подробности: / Д.В. Грожан. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. (библио)
4. Энциклопедия дизайна. Концепции – материалы – стили:/ Шарлот и Питер Фиелл – TASCHEN – Изд. Москва. АСЕ – Астрель, 2008.
5. О.И. Нестеренко «Краткая энциклопедия дизайна» (30.18. Н58 технический отдел обл. библиотеки).
6. Конспекты уроков. Обучение основам дизайна / Н.С. Жданова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 246с.; ил.; 16 цв. ил. – (Библиотека учителя изобразительной деятельности)

**Дидактический материал:**

1. Колористика: цвет - ключ к красоте и гармонии. / Татьяна Алексеевна Буймистру (доктор архитектуры, член союза Дизайнеров РМ, преподаватель изобразительного искусства высшей дидактической степени) – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.
2. Декоративная композиция, учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». / Г.М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2008
3. Альфрейно-живописные работы: Учебник для сред. проф.- техн. Училищ. 3-е изд., стереотип. – М.: Высшая школа, 1982
4. Имитируем поверхности. Самая полная энциклопедия декоративных техник и материалов. / Жукова Н.А. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014
5. Шрифт и декоративное оформление: учеб. Пособие для сред. худож. учеб. Заведений. /Соловьев С.А.: – М.: Высш. шк., 1993
6. Шрифты: Для художников-оформителей / Г.Ф Кликушин. – Мн.: Полымя.1980
7. Рисунок. Полный курс / Стейн Смит. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ» 2002.
8. Энергия красок. Основы абстрактной живописи акварельными и акриловыми красками / Анн Питер – Вольфган Кониции. – Издательство АРТ-РОДНИК, 2007
9. Акриловая живопись. Вдохновение. Цветные композиции. - Издательство АРТ-РОДНИК, 2008
10. Архитектура: формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник / Энтони Уайт, Брюс Робертсон; пер с англ. Е. Нетёсовой. – М.: Астрель: АСТ, 2005
11. Черчение: исправ. Пособие / С.Н. Балягин. – 4 –е изд., доп. – М.: Астрель. 2005

**Интернет ресурсы:**

1.

[http://rosdesign.com/design\_materials5/stili-v-dizaine.htm стили в дизайне](http://rosdesign.com/design_materials5/stili-v-dizaine.htm стили в дизайне2)

[2](http://rosdesign.com/design_materials5/stili-v-dizaine.htm стили в дизайне2). <http://www.design-lessons.info/alldesign/composition.html> , http://shedevrs.ru/materiali/315-forma.html , форма дизайна

3. <http://www.arhplan.ru/buildings/objects/basics-of-forming-design> - основные вопросы

4. <http://www.studfiles.ru/preview/5552122/page:5/> - Художественно-проектное моделирование. Категории композиции.

5. <http://ardexpert.ru/article/5612> интерьер

**Аннотация к программе « Черчение 10 класс»**

**Использованный УМК:**

Учебник ЧЕРЧЕНИЕ А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский.

**Дидактический материал:**1. Карточки - задания по черчению под ред. Василенко Е.А. - М., Просвещение 1990г. Пособие для учителя.

2. Пособия по черчению. Авторы: Н.Г.Преображенская, И.Ю. Преображенская. Черчение: рабочие тетради - М., Вентана-Граф, 2004г.

3. Осадченко В.А., Мустафин Г.А. «Сборник задач по основам черчения» - М, «Издательство высшая школа» 1969

4. Цыганов М.В., Цыганова Ю.М., «Черчение. Поурочные планы по учебнику А. Д. Ботвиникова и др. «Черчение» для 7-8 классов общеобразовательных учреждений» - Волгоград «Учитель - АСТ»2004

**Аннотация к программе «Черчение 11 класс»**

**Использованный УМК**

С.К. Боголюбов Черчение. М. 2004г.

С.Н. Балягин Черчение справочное пособие. «Издательство Астрель» 2005г

С.К. Боголюбов Задание по курсу «Основы начертательной геометрии и черчения» М. 2003 г.

Н.П. Сберегаев Краткий справочник по начертательной геометрии и машиностроительному

черчению. М. 2003г

Б.Г. Миронов, Р.С. Миронов, Д.А. Пяткина, А.А, Пузиков.» Сборник заданий по инженерной графике с примерами выполнения чертежей на компьютере». М. «Высшая школа» 2004г.

А.Д. Посвянский Краткий курс начертательной геометрии. М. 2004г.

А.А. Матвеев, Д.М. Борисов. Черчение. М. 2000г.

Государственные стандарты. Единые системы конструкторской документации.

**Дидактический материал:**1. Карточки - задания по черчению под ред. Василенко Е.А. - М., Просвещение 1990г. Пособие для учителя.

2. Пособия по черчению. Авторы: Н.Г.Преображенская, И.Ю. Преображенская. Черчение: рабочие тетради - М., Вентана-Граф, 2004г.

3. Осадченко В.А., Мустафин Г.А. «Сборник задач по основам черчения» - М, «Издательство высшая школа» 1969

4. Сборник заданий по инженерной графике: Учеб. Пособие. – 2- е изд., испр. – М.: Высш. Шк.; Изд. Центр «Академия», 2000.