**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству.**

Рабочая программа по курсу основной школы «Изобразительное искусство» (5,6,7 классы) составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования. Программа составлена на основе программы основного общего образования: изобразительное искусство. Автор Б.М. Неменский, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл». Москва, «Просвещение», 2014 г. Она реализуется в учебниках, которые доработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта:

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2014 г.
2. Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под ред. Б.М. Неменского Москва, Просвещение, 2014 г.
3. А.С. Питерских, Г. Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2014 г

Программа рассчитана на 35-34 годовых часа в каждом классе (по 1 часу). Составлена в соответствии с требованиями Оценки качества знаний выпускников основных общеобразовательных школ. Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала.

Принцип введения школьников в связи искусства с жизнью выражен в программе в темах,

которые логически связаны между собой и развивают друг друга.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщать их к художественной культуре.

**Аннотация к рабочей программе по искусству.**

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ. Разработана на основе авторской программы Сергеева Г.П. Искусство. 8-9 классы / Г.П. Сергеева. И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2014г.

Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 68 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное и социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

* развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
* формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
* овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Аннотация к рабочей программе по черчению.**

Учебный предмет «Черчение» включен в образовательную область «Технология» учебного плана школы. Рабочая программа по черчениюдля 8- 9 классов создана на основе программы общеобразовательных учреждений «Черчение», авторы: А.Д. Ботвинников, И.С. Вышнепольский,. - М.: Просвещение. 2003г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического

комплекта: Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник

для общеобразовательных учреждений. – М.: АСТ: Астрель, 2013 г. Программа рассчитана для общеобразовательных школ. Приоритетной целью школьного курса черчения является общая система развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности учащихся. Школьный курс черчения помогает школьникам

овладеть одним из средств познания окружающего мира; имеет большое значение для

общего и политехнического образования учащихся; приобщает школьников к элементам

инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся.

Кроме того, занятия черчением оказывают большое влияние на воспитание у школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда;

благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что

способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

Основная задача курса черчения–формирование учащихся технического мышления,

пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью

графических изображений. Задачу развития познавательного интереса следует

рассматривать в черчении как стимул активизации деятельности школьника, как

эффективный инструмент, позволяющий учителю сделать процесс обучения интересным,

привлекательным, выделяя в нём те аспекты, которые смогут привлечь к себе внимание

ученика.

Огромную роль в обучении учащихся ОУ играет развитие образно-пространственного

мышления, которое формируется главным образом именно при усвоении знаний и умений

на уроках черчения, и нередко именно его недостаточное развитие препятствует

полноценному развитию творческих способностей школьников, т.к. основная часть

усваиваемого учебного материала школьных предметов представлена в вербальной

форме.