Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Владимира
«Средняя общеобразовательная школа №31
имени Героя Советского Союза С.Д.Василисина»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Т.В. Григорьева
Приказ №198 от 31.08.2021 г.

Рабочая программа по русскому языку
Среднее общее образование, 10 класс
Количество часов – 34

Рабочую программу составил
Мешулина А.А,
учитель русского языка и литературы

г. Владимир
2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» предназначена для 10 «А», «Б» классов Муниципального бюджетного образовательного учреждения г.Владимира «Средняя общеобразовательная школа № 31 имени Героя Советского Союза С.Д. Василисина».

Данная рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- Приказа Минобрнауки от 17.05.2012г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №31» от 31.08.2021г.;
- Учебного плана среднего общего образования МБОУ «СОШ № 31» (приказ № 198 от 31.08.2021г.);
- Программы курса «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. Н.Г. Гольцова. — 4-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 56 с. — (ФГОС. Инновационная школа);

В авторскую программу внесены изменения в соответствии с приказом № 168 «Об утверждении календарного учебного графика в 2021-2022 учебном году от 16.06.2021 г. Она рассчитана на 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа обеспечена УМК:

1. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мерещина. - 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. - 336 с. - (ФГОС. Инновационная школа).

Планируемые результаты освоения предмета:

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник **научится**:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью

— текста;
— сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
— использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением
— информации);
— анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
— извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
— преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
— выбирать тему, определять цель и подбирать материал для
— публичного выступления;
— соблюдать культуру публичной речи;
— соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
— оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
— использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник **получит возможность научиться**:

— распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
— анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
— комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
— отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
— использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
— иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
— выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
— дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
— проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
— сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
— владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
— создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
— соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
— соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
— соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

— осуществлять речевой самоконтроль;
— совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
— использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
— оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание курса

Общие сведения о языке

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования нацио нального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Лексика. Фразеология.

Лексикография Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

Морфемика и словообразование

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

Морфология и орфография

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Орфография

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки пре- и при-. Гласные и и ы после приставок. Употребление ъ и ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Самостоятельные части речи

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание н и нн в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол.

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов.

Причастие.

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие.

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния.
Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния.
Служебные части речи
Предлог.
Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.
Союзы и союзные слова.
Союз как служебная часть речи. Союзные словаКлассификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.
Частицы.
Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы не и ни, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи.
Междометие. Звукоподражательные слова. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.
Повторение и обобщение пройденного.

Содержание	Авторская программа			Рабочая программа		
	Количество часов	Количество контрольных работ	Количество часов развития речи	Количество часов	Количество контрольных работ	Количество часов развития речи
Общие сведения о языке	2			1		1
Лексика. Фразеология. Лексикография	5			5	1	
Фонетика. Графика. Орфоэпия	2			2		
Морфемика и словообразование	2			2		
Морфология и орфография	22			22	3	1
Итого	33			32	4	2

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Основное содержание	Планируемые результаты			Примерное домашнее задание
	План	Факт			Предметные	Личностные	Метапредметные	
Общие сведения о языке (1ч+1ч р\р)								
1			Литературный язык как высшая форма существования национального языка	Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.	Осознавать роль русского языка в жизни человека и общества. Осознавать функции русского языка как государственного и языка межнационального общения. Понимать роль и значение русского литературного языка.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. *Коммуникативные*: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные*: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию	
2			*Р/р. Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту*	Написание сочинения по предложенному заданию		Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения. *Коммуникативные*: использовать адекватные	

							языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. *Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	
Лексика. Фразеология. Лексикография (5ч+1ч р\р)								
3			Слово и его значение	Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.	Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Извлекать информацию о значении слов из лингвистических словарей. Расширять свой лексический запас. Определять характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Осознавать выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литератур-ном произведении. Определять роль изобра-зительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи. *Коммуникативные*: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). *Регулятивные*: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)	
4			Изобразительно-выразительные средства русского языка	Тропы и фигуры речи.		Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,	

					произведения, уметь сознательно употреблять их в своей речи. Осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления. Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. Уметь объяснить значение и происхождение фразеологизмов. Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации	отношения к своей речи	выявляемые в ходе исследования состава предложения. *Коммуникативные*: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. *Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	
5			Происхождение лексики современного русского языка	Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.		Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы	*Регулятивные*: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; *Познавательные*: пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. *Коммуникативные*: высказывать и обосновывать свою точку зрения	
6			Фразеологические единицы и их употребление	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.				
7			**К/р. Контрольная работа**	Выполнение тестовых	Уметь применять на	Формирование	*Познавательные*:	

			№1 по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»	заданий с развернутым ответом	практике знания	устойчивой мотивации к диагностической деятельности	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы. *Коммуникативные*: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). *Регулятивные*: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач	
Фонетика. Графика. Орфоэпия (2ч)								
8			Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков	Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор.	Уметь объяснять причины появления возможных ошибок, связанных с фонетически-ми процессами в слове. Уметь выполнять фонетический разбор. Вырабатывать правильное литературное произношение. Уметь при необходимости сопоставить фонетические системы двух разных языков: русского и изучаемого иностранного языка.	Проявление интереса к изучаемому материалу; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при решении задач. Умение соотносить цели и результат Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.	*Регулятивные*: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: высказывать и обосновывать свою точку зрения	
9			Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение	Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных	Уметь находить в литературном произведении	Проявление интереса к изучаемому материалу; развитие навыков	*Регулятивные*: самостоятельно формулировать	

				звуков. Ударение	фонетические средства создания выразительности, определять их роль в произведении	сотрудничества со взрослыми и сверстниками при решении задач. Умение соотносить цели и результат Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.	проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей *Познавательные*: анализировать учебный текст, преобразовывать его в схему, пользоваться словарями, справочниками, осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. *Коммуникативные*: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности		
Морфемика и словообразование (2ч)									
10			Состав слова	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и не-производные. Морфемный разбор слова.	Владеть основными терминами и понятиями раздела. Употреблять их при выполнении аналитических упражнений по морфемике и словообразованию. Осознавать разницу между омонимичными морфемами, антонимичными и синонимичными морфемами.	Умение соотносить цели и результат	*Регулятивные*: выбирать стиль изложения в соответствии с задачами текста; *Коммуникативные*: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное		

							речевое высказывание	
11			Морфологические и неморфологические способы словообразования	Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразователь-ной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке	Понимать принципиальное отличие между морфологическим и неморфологическим способами образования слов, между словообразо-ванием и формообразованием. Осознавать стилистические возможности морфем. Находить в тексте художественного произведения слова с стилистически окрашенными морфемами. Уметь объяснять роль стилистически окрашенных морфем в создании образа, портрета, пейзажа в художественном произведении	Формирование устойчивой мотивации к рефлексии, самоанализу результатов обучения	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе рефлексии. *Коммуникативные*: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. *Регулятивные*: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	
Морфология и орфография (22ч+1ч р\р)								
12			Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова	Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии. Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.	*Познавательные*: владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия. *Регулятивные*: работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т. ч. используя	

				написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.			ИКТ. *Коммуникативные*: излагать своё мнение, аргументируя его, подтверждая фактами, организовывать работу в паре, группе.	
13			Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц	Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц.		Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	*Коммуникативные*: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные*: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	
14			Правописание звонких и глухих согласных	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание		Продолжить формирование у учащихся	*Познавательные*: анализировать учебный текст,	

				непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч. Правописание двойных согласных.		орфографической зоркости.	преобразовывать его в схему, пользоваться словарями, справочниками, осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. *Коммуникативные*: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; слушать и слышать других оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание. *Регулятивные*: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	
15			Правописание гласных и согласных в приставках	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки пре- и при-. Гласные и и ы после приставок. Употребление ъ и ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов		Формирование познавательного интереса у учащихся.	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. *Коммуникативные*: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. *Регулятивные*: применять методы	

							информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	
16			**К/р. Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Орфография»**	Выполнение заданий по теме	Уметь применять на практике знания	Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к диагностической деятельности	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы. *Коммуникативные*: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные*: проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	
17			Имя существительное как часть речи	Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об имени существительном как части речи. Определять грамматические признаки имени существительного. Определять признаки рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Уметь на этой основе выбирать верные формы	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. *Коммуникативные*: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. *Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к	

				аббревиатур.	сочетающихся с именами существительными. Понимать особенности выбора падежных окончаний имён существительных, выбирать верные в стилистическом и грамматическом плане варианты окончаний. Обобщить правила написания сложных имён существительных и составных наименований. Выполнять морфологический разбор имён существительных		преодолению препятствий и самокоррекции	
18			Правописание имен существительных	Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание		Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения задачи.	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики. *Коммуникативные*: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. *Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	
19			Имя прилагательное как часть речи. Правописание имен прилагательных	Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об имени прилагательном как части речи. Выявлять стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения и на этой основе выбирать верные	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	*Регулятивные*: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы,	

				(аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Правописание имен прилагательных.	грамматические формы степеней сравнения имён прилагательных. Выявлять особенности образования и употребления кратких прилагательных. Уметь выбирать синонимические формы полных и кратких имён прилагательных.		связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме. *Коммуникативные*: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.	
20			*Р/р. Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту*	Основные особенности языка художественной литературы (изобразительно-выразительные средства). Структура и особенности текста. Деление текста на смысловые части. Составление плана текста	Знать особенности написания сочинения-рассуждения. Уметь писать сочинение-рассуждения	Формирование навыков индивидуальной и коллективной диагностической деятельности на основе алгоритма	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подробного изложения и компрессии текста. *Коммуникативные*: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные*: проектировать	

							траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	
21			Имя числительное как часть речи. Правописание имен числительных	Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об имени числительном как части речи. Производить морфологический разбор имени числительного. Анализировать особенности склонения имён числительных. Понимать особенности употребления имён числительных в речи. Употреблять в собственной речи верные формы имён числительных	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности.	*Коммуникативные*: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы. *Регулятивные*: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания сочинения	
22			Местоимение как часть речи. Правописание местоимений	Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о местоимении как части речи. Выявлять стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Выполнять морфологический разбор	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. *Коммуникативные*: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	

					место- имений. Соблюдать правила правописания местоимений в речевой практике		*Регулятивные*: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	
23			Глагол как часть речи. Правописание глаголов	Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о гла-голе как части речи. Понимать особенности грамматических категорий глагола. Употреблять в речи правильные глагольные формы. Уметь правильно образовывать формы глагола. Выполнять морфологический разбор глагола. Выбирать и обосновывать верные варианты глагола в собственной речевой практике.	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности.	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста. *Коммуникативные*: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). *Регулятивные*: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	
24			Причастие как особая глагольная форма. Правописание причастий	Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о причастии как особой форме глагола. Выполнять морфологический разбор причастия. Понимать особенности образования причастий с учётом грамматических и сочетательных норм.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе использования опорного справочного лингвистического материала. *Коммуникативные*: организовывать и планировать учебное	

				прилагательные и существительные	Употреблять верные формы причастий в собственной речи, обосновывать свой выбор		сотрудничество с учителем и сверстниками. *Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	
25			Деепричастие как особая глагольная форма. Правописание деепричастий	Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о дее-причастии как особой форме глагола. Выполнять морфологический разбор деепричастия. Осознавать процессы, приводящие к переходу деепричастий в наречия и предлоги. Определять роль деепричастий в предложении и тексте	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи.	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. *Коммуникативные*: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные*: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию	
26			Наречие как часть речи. Правописание наречий	Правописание наречий. Гласные на конце наре-чий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий.	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о на-речи и как о части речи. Производить	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала.	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения	

				Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий	морфологический разбор наречий. Выявлять признаки выбора написаний наре-чий, применять правила в речевой практике. Определять стилистические возможности наречий, осознавать необходимость верного употребления наречий в собственной речевой практике		лингвистической задачи. *Коммуникативные*: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). *Регулятивные*: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)	
27			Грамматические особенности слов категории состояния	Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.	Понимать сложность выявления слов категории состояния и их отличия от наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. Выполнять морфологический разбор слов категории состояния. Определять роль слов категории состояния в предложении и тексте	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и конструирования текста. *Коммуникативные*: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. *Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию – выбору в ситуации	

							мотивационного конфликта, к преодолению препятствий	
28			**К/р. Контрольная работа №3 по теме «Самостоятельные части речи»**	Выполнение заданий по теме	Уметь применять полученные знания на практике	Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к диагностической деятельности	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы. *Коммуникативные*: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные*: проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	
29			Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов	Особенности употребления предлогов. Правописание предлогов	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об особенностях служебных частей речи. Выполнять морфологический разбор предлогов. Объяснять написание предлогов. Выявлять стилистические и грамматические особенности употребления предлогов	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	*Коммуникативные*: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные*: самостоятельно выделять и формулировать познавательную	

							цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	
30			Союз как служебная часть речи. Правописание союзов	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Правописание союзов	Объяснять написание союзов. Определять роль союзов в предложении и тексте. Употреблять союзы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары.	*Познавательные*: владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия. *Регулятивные*: работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т. ч. используя ИКТ. *Коммуникативные*: излагать своё мнение, аргументируя его, подтверждая фактами, организовывать работу в паре, группе.	
31			Частица как служебная часть речи. Правописание частиц	Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы не и ни, их значение и употребление. Слитное и раздельное	Объяснять выбор верного написания частиц. Определять роль частиц в предложении и тексте. Употреблять частицы в письменной и устной	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с	*Коммуникативные*: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои	

				написание не и ни с различными частями речи	речи в соответствии с нормами русского языка	перспективой самодиагностики результатов.	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные*: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	
32			Функционально-стилистические особенности употребления междометий. Звукоподражательные слова	Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий	Объяснять выбор верного написания междометий. Определять роль междометия в предложении и тексте. Употреблять междометия в письменной и уст-ной речи в соответствии с нормами русского языка	Формирование устойчивой мотивации к конструированию и анализу.	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления собственного текста. *Коммуникативные*: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные*: проектировать траектории развития через включение в	

							новые виды деятельности и формы сотрудничества	
33			**К/р. Итоговый лингвистический проект**	Выполнение заданий по теме	Уметь применять полученные знания на практике	Формирование навыков индивидуальной диагностической деятельности на основе алгоритма	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе защиты проектных и исследовательских работ. *Коммуникативные*: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные*: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	
34			Резервный урок					

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»
Вариант 1

2. *Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1)Часами он бродил после бури по берегу и спасал, кого ещё можно спасти. (2)Он радовался, видя, как рыба, брошенная в воду, уплывала, весело махнув хвостом. (3)Он радовался каждый раз, когда полууснувшие рыбы, плававшие в воде боком или брюшком, в конце концов оживали. (4)Подбирая на берегу большую рыбу, Ихтиандр нёс её к воде. (5)Рыба трепетала в его руках, а он смеялся и уговаривал её не биться и потерпеть ещё немного.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) Он бродил (предложение 1)
2) Рыба уплывала (предложение 2)
3) Он радовался (предложение 3)
4) Ихтиандр нес её (предложение 4)
5) Он уговаривал не биться и потерпеть (предложение 5)

3. *Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Звенящей(1) острой(2) как отчаянье(3) нотой(4) ворвался вой в монотонный шум дождя(5) прорезая тьму(6) и (7) замирая(8) понесся(9) над обнаженными полями.

4. *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«дорожный набор»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

5. *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (далеко) НЕ ИНТЕРЕСНАЯ (книга) — НЕ пишется раздельно с причастиями, если есть зависимые от причастия слова.
2) (девочка) РУМЯНА — в наречии пишется пишется столько же -Н-, сколько в слове, от которого оно образовано.
3) КОСНУТЬСЯ (темы) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
4) (дом) СТРОЯЩИЙСЯ — в причастии, образованном от глагола I спряжения, пишется суффикс -ЯЩ-.
5) (отрезать) ПОЛ-ЛИМОНА — слова, начинающиеся с Л, пишутся с ПОЛ- через дефис.

6. *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Динка считала, что нужно честно признаться Хохолку, что она любит Лёню.
2) Динке хотелось бы обмануть Хохолка, но сделать это было невозможно.
3) Динку мучили воспоминания о том, как Хохолок купил велосипед.
4) Динке тяжело было предстоящее решительное объяснение с Хохолком.

5) Лёня предложил Динке не рассказывать Хохолку ничего.

(1)В это утро Динка проснулась с тревогой на душе и, как только открыла глаза, вспомнила про Андрея, вспомнила, что сегодня, как обычно, приедет он, Хохолок. (2)Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься. (3)Ни в лес, ни в поле, ни по длинной тропке среди моря колосьев ржи. (4)Ничего этого больше не будет! (5)Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.

(6)Тревожно на душе у Динки. (7)Она уже не думает о себе, она думает, как смягчить незаслуженную обиду, чтобы облегчить удар. (8)Ей вспоминается, как трудно было Хохолку приобрести велосипед и с каким торжеством он примчался на нём в первый раз. (9)«Теперь я буду катать тебя каждое воскресенье!» — сказал он тогда. (10)И с тех пор, уже второе лето, каждое воскресенье он обязательно мчал её куда-нибудь.

(11)Одно только воспоминание об этом нестерпимо мучило Динку, она видела перед собой знакомые глаза и хорошо знала: эти умные глаза читают в её душе... (12)И обманывать их бесполезно. (13)Да и как можно обманывать друга?

(14)Конечно, много мелких выкручиваний, много детского вранья лежит на совести прежней Динки. (15)Но ведь всё это было другое.

(16)А Динка росла, и жизнь ставила задачи всё труднее, серьёзнее. (17)Эти задачи требовали смелых решений, но ещё ни разу они не требовали от Динки такой жертвы — отказаться от одного ради другого.

(18)Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом. (19)«Как я скажу Андрею?» — мучительно думала Динка. (20)А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.

(21)Проследив остановившийся взгляд Динки, Лёня увидел въезжающий с дороги велосипед.

– (22)Не говори ему ничего, — сжимая холодную руку подруги, быстро сказал Лёня. — (23)Слышишь меня?..

– (24)Слышу, — прошептала Динка, и губы её дрогнули. — (25)Я, конечно, всё понимаю, Лёня... (26)Нас было трое друзей. (27)А теперь должно быть двое! (28)И из нас троих нельзя обмануть никого!

(По В. Осеевой) *

** Осеева-Хмелёва Валентина Александровна (1902—1969 гг.) — детская писательница. Самыми известными её произведениями стали повести «Динка», «Динка прощается с детством».*

7. *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.

2) Одно только воспоминание об этом нестерпимо мучило Динку, она видела перед собой знакомые глаза и хорошо знала: эти умные глаза читают в её душе...

3) Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.

4) Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.

5) А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.

8. *Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову МЧАТЬ (предложение 10). Напишите этот синоним.

9. Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И. Г. Милославского: «Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И. Г. Милославского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Да и как можно обманывать друга?»

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3. Как Вы понимаете значение слова ДРУЖБА?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое дружба», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

2. *Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1) В нашей стране встречаются разные виды рябины, и обитает она во всех зонах.

(2)Особенно удивительная рябина домашняя, которая растёт в Крыму. (3)Листья у неё похожи на листья обыкновенной рябины, плоды же по форме и величине вполне сравнимы с плодами дикой груши или яблони. (4)Созревая в октябре, они обретают зеленую окраску, а потом буреют. (5)По сахаристости они приближаются к плодам дикого винограда.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) Виды рябины встречаются (предложение 1)

2) Которая растёт (предложение 2)

3) Плоды сравнимы (предложение 3)

4) Они обретают окраску (предложение 4)

5) Приближаются (предложение 5)

3. *Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда пригрело солнце(1) и коровы легли на траву отдыхать(2) пастух(3) расстегнув ворот синей рубашки(4) сняв старую шляпу(5) сел на ствол(6) поваленной берёзы(7) и занялся лещом.

4. *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«приняли неохотно»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

5. *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) РАССТАВЛЯТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) РЕШЕНА (задача) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) ПРИКАСАТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (устал от) НЕУДАЧ — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ь не пишется.

5) (объяснялся) ПО-НЕМЕЦКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

6. *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Идею сплавиться по реке к монастырям подал рассказчик.

2) Сплав по реке продолжался около шести-семи часов.

3) Корин на берегу подвернул ногу, поэтому не мог двигаться дальше.

4) Когда рассказчик с отцом добрались до избы, они остались там на ночлег.

5) «Путешественники» решили сплавляться по Истье на надувных чёрных камерах.

(1)Мы сидели на майском берегу, под щедро распустившимся летним солнцем, у тонкой реки и быстрой воды. (2)Вода называлась Истье, а недалекая деревня – Истцы. (3)Вдруг Корин, друг отца, выступил с заманчивой идеей:

– Захар, а помнишь? (4)Мы с тобой катались на велосипедах через лес

в старые монастыри? (5)Давай сплавимся туда по реке? (6)На велосипедных колесах туда добираться полчаса. (7)А по речке часа за два, ну, за три спустимся. (8)Полюбуемся местными красотами.

(9)Вода в Истье была ласковой и смешливой. (10)Деревень вдоль реки не было.

– (11)Ты сплавлялся туда? – спросил отец.

– (12)В том-то и дело, что никогда, у меня и лодки нет. (13)А ведь очень любопытно было бы! (14)У монастырей, – продолжал Корин, – как раз нынче стоят лагерем знакомые археологи. (15)Они, во-первых, обрадуются нам, неожиданно спустившимся по реке, и, во-вторых, легко доставят нас обратно на машине.

– (16)На чём поплывём? – спросил отец.

– (17)Автомобильные камеры, числом две! – ответил Корин.

– (18)Сплаваем, сынок? – посоветовался отец.

(19)Мы спустили чёрные камеры в прозрачную воду. (20)Это было прекрасно: уже нежаркий, пятичасовой, такой милый и лопоухий день, блики на воде, стремительное скольжение вперёд. (21)Когда отец толкал колесо, я чуть повизгивал от счастья, которое переполняло меня.

(22)Река петляла, словно пыталась сбежать и спрятаться от кого-то. (23)Монастыри всё не показывались. (24)На солнце стали наползать вечерние тягучие тучи. (25)Появились комары. (26)Я стал замерзать. (27)Корин отстал. (28)Прошло, наверное, часа три или больше. (29)Налетел ветер, лес нахмурился и навис над нами, втайне живой, но ещё молчащий. (30)Отец решил идти вперёд: в лесу без спичек с ребёнком делать нечего, а назад, поди, уже добрые шесть часов ходу.

(31)Холод клокотал уже в груди. (32)Отец наклонялся ко мне и грел своими руками, грудью, дыханием.

(33)Ещё несколько часов мы двигались почти беззвучно, я старался не смотреть на возвышавшийся с обеих сторон лес, чтобы не встретиться с кем-нибудь глазами. (34)Мне было холодно и страшно.

– (35)Посмотри-ка, вон видишь впереди огонёк? (36)И похоже это на окошко, – сказал отец.

(37)Я вцепился в этот огонёк глазами, как в поплавок. (38)Может, только через полчаса огонек стал явственно различим. (39)Он был впаян в чёрный дом, стоявший на высоком берегу. (40)Впервые за шесть или семь часов мы вышли на берег. (41)Берег был остро-каменистый, идти по нему я не мог. (42)Отец взял меня на руки и тихо пошёл вверх.

(43)Хозяином избы оказался дед, поначалу смотревший на нас с опаской. (44)Трудно в ночи довериться двум почти голым людям: мальчику, по груди и плечам которого была ровно размазана кровавая кашка из комарья и мошкары, и огромному мужчине.

– (45)Спускались к старым монастырям, думали, что по воде столько же, сколько посуху, – и не успели засветло, – пояснил отец.

– (46)Вы из Истцов? – догадался хозяин. – (47)Здесь река петляет так, что по воде до монастырей будет пять пеших дорог. (48)Заходите. (49)Куда ж вам с ребёнком!

(50)Меня уложили в кровать, отец закутал меня в одеяло. (51)В кровати было почти хорошо, мирно, сладостно. (52)Я всё ждал, что отец ляжет рядом и мир, отсыревший, чужой и шероховатый, как кора, наконец, исчезнет вовсе, а на смену придёт мир сонный и тёплый. (53)Рядом с папой никакие беды были не страшны.

– (54)Сынок, надо мне Корина искать, – сказал отец негромко. – (55)Мало ли что с ним. (56)А то лежит там дядя Олег, никто не поможет ему.

(57)Корин нашёлся на берегу, он подвернул ногу. (58)Отец разжёг ему костёр – он взял у приютившего меня деда спичек и сала. (59)Потом отец вернулся в нашу деревню, приехал за мной на велосипеде и отвёз домой. (60)Снова спустился по реке, забрал Корина.

(61)Прошли годы, а я до сих пор вспоминаю тот случай и будто слышу голос своего отца...

(По З. Прилепину*)

* *Прилепин Захар* (настоящее имя – Евгений Николаевич Прилепин, род. в 1975 г.) – современный писатель.

7. *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) На солнце стали наползать вечерние тягучие тучи.

2) Мы с тобой катались на велосипедах через лес в старые монастыри?

3) Хозяином избы оказался дед, поначалу смотревший на нас с опаской.

4) Это было прекрасно: уже нежаркий, пятичасовой, такой милый и лопоухий день, блики на воде, стремительное скольжение вперёд.

5) Потом отец вернулся в нашу деревню, приехал за мной на велосипеде и отвёз домой.

8. *Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову ИЗБА (предложение 43). Напишите этот синоним.

9. Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Григория Яковлевича Солганика: «Писатель мыслит образами, он рисует, показывает, изображает. В этом и заключаются особенности языка художественной литературы». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Я. Солганика.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Рядом с папой никакие беды были не страшны».

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3. Как Вы понимаете значение словосочетания ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое жизненные ценности», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Орфография»

Дубечня

Дубечня — так называлась наша первая железнодорожная станция — находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. Было густо и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше вглубь, тем было просторнее.

Сад, всё больше редея и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой, И теперь все это: и плес, и мельница, и уютные берега — принадлежало инженеру.

(*А. П. Чехов*.)

Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить синтаксический разбор первого предложения из последнего абзаца (I вар.); второго предложения из последнего абзаца (II вар.).
3. Выполнить фонетический разбор слов *вправо* (I вар.), *ещё* (II вар.).
4. Выполнить морфологический разбор любой самостоятельной части речи (одно слово).
5. Выписать 3 причастия и разобрать их по составу (I вар.). Выписать 3 наречия и разобрать их по составу (II вар.).

Контрольная работа №3 по теме «Самостоятельные части речи»

Вариант 1

1. Перечислите самостоятельные части речи.

2. Выберите правильное определение.

А. Причастие – это неспрягаемая форма глагола, которая имеет общее грамматическое значение – обозначение признака предмета по действию, протекающему во времени, отвечает на вопросы: какой? какая? какое? какие?; в предложении является определением или составной частью сказуемого.

Б. Причастие – это знаменательная часть речи, которая, не называя предметов, указывает на них, их признаки, количество.

В. Причастие – это знаменательная часть речи, которая обозначает предмет, отвечает на вопросы: кто? что?

3. В каком ряду у существительных на месте пропуска пишется буква и?

А) по алле.., на свирел.., в забыть..

Б) у рощ.., к рябин.., о сочувстви…

В) на территори…, во время метел…, по имен…
Г) к бабушк.., в сторожк.., в уль..

4. В каких вариантах ответов в ряду слов на месте пропусков пишется нн?

А) дли..ые ресницы, совреме..ая живопись, серебря..ый кувшин, полотня..ый пиджак
Б) ветря..ая мельница, обветре..ые руки, ржа..ой хлеб, голуби..ая стая
В) деревя..ая посуда, родстве..ые души, соломе..ая шляпа, заветре..ая сторона.
Г) имени..ый пирог, овчи..ый тулуп, подли..ый холст, стекля..ый взгляд

5. Спишите предложение, заменяя цифры словами.

По статистике в 90% случаев первым словом человека становится слово «мама».

6. Выпишите все местоимения из предложения

Никто не знал ни его состояния, ни его доходов, и никто не осмеливался о том его спрашивать.

7. Выпишите лишнее слово:

(не)годовать, (не)взлюбить, (не)дойти, (не)досолить суп

8. В каком варианте все слова написаны верно?

А. писаная красавица; исписанный листок; писанный масляными красками портрет;
Б. незванный гость; званые на обед гости;

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения: «Завидев на горизонте остров,…»

А) …было решено обследовать его.
Б) …на воду были спущены лодки.
В) … он сначала показался миражом.
Г) …впередсмотрящий доложил капитану.

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?.

А) горяч.., ещ..
Б) пугающ.., докрасн..
В) направ.., недавн..
Г) своевременн.., снов..

Вариант 2

1. Перечислите служебные части речи

2. Выберите правильное определение.

А. Глагол – это знаменательная часть речи, которая обозначает количество и порядок предметов при счете, отвечает на вопросы сколько? который?.
Б. Глагол - это знаменательная часть речи, которая обозначает действие, состояние предмета, отвечает на вопросы что делать? что сделать?, выполняет функцию сказуемого.
В. Глагол – это самостоятельная неизменяемая часть речи, обозначающая признаки действий и качеств, реже – предметов.

3. В каком ряду у существительных на месте пропуска пишется буква е?

А) по алле.., на свирел.., в забыть..

Б) у рощ.., к рябин.., о сочувстви..

В) на территори.., во время метел.., в планетари..

Г) к бабушк.., в сторожк.., в уль..

4. В каких вариантах ответов в ряду слов на месте пропусков пишется н?

А) дли..ые ресницы, совреме..ая живопись, серебря..ый кувшин, полотня..ый пиджак

Б) ветря..ая мельница, кожа..ая куртка, ржа..ой хлеб, голуби..ая стая

В) деревя..ая посуда, родстве..ые души, соломе..ая шляпа, заветре..ая сторона.

Г) имени..ый пирог, овчи..ый тулуп, подли..ый холст, стекля..ый взгляд

5. Спишите предложение, заменяя цифры словами.

При личном общении первое впечатление о человеке складывается в течение первых 30-40 секунд.

6. Выпишите все местоимения из предложения

У него водились книги, большею частью военные, да романы. Он охотно давал их читать, не требуя их назад.

7. Выпишите лишнее слово:

(не)домогать, (не)навидеть, (не)узнать, (не)достает продуктов.

8. В каком варианте все слова написаны верно?

А. Стриженая голова; остриженая голова; коротко стриженная голова;

Б. Печеная картошка; запеченное в тесте яблоко; печенная на углях картошка.

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения: «Распахнув окно в сад…»

А) …комнату наполнил свежий воздух.

Б) …открылся прекрасный вид.

В) …тетя Поли громко позвала Тома.

Г) …на душе стало радостно.

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?.

А) угрожающ.., начист..

Б) направ.., свеж..

В) изредк.., могуч..

Г) слев.., волнующ..

Итоговый лингвистический проект

1. Происхождение некоторых названий русских народных музыкальных инструментов.
2. Nickname как особая разновидность современных антропонимов.

3. SMS как современный эпистолярный жанр.
4. Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
5. Коммуникативная функция подростковой анкеты.
6. Математические задачи на страницах художественных произведений.
7. Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи).
8. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.
9. Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.
10. Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.
11. Влияние зарубежных мультипликационных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи.
12. Значение абстрактного и его отражение в языке.
13. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
14. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
15. Основные законы орфоэпии русского языка.

Тексты для написания сочинения по заданному тексту

1.

(1)То, чего нам так не хватает...

(2)А не хватает нам любви к детям. (3)Не хватает самоотверженности − родительской, педагогической. (4)Не хватает сыновней, дочерней любви.

(5)Есть простая поговорка: как аукнется, так и откликнется. (6)Сколько положишь, столько и получишь. (7)Верные вроде бы формулы.(8)Только если следовать лишь им, добьёшься одного воспроизводства. (9)Для сеятеля это просто беда, когда зерна он снимет ровно столько же, сколько посеял. (10)Пахарь должен получить прибавку, только тогда он выживет, прокормит свою семью.

(11)Так же точно и общество должно бы существовать. (12)Прогресс состоит из прибавок, которые дают поколения, «посеянные» их родителями и наставниками. (13)Конечно, прибавки эти есть, но в каких пространствах? (14)В пространстве человеческих знаний, конечно.

(15)В области технологий. (16)А как с духовностью? (17)Увы, в этой тонкой сфере воспроизводства мы радуемся даже простому отклику на ауканье.

(18)И слишком часто замечаем простые потери: не больше, нет, а меньше становится доброты, милосердия. (19)Отношения между самыми добрыми вроде бы людьми теперь грубее и жёстче. (20)Исполнение долга в межчеловеческих отношениях уступает служебным обязанностям − там человек и обязательнее, и профессиональнее. (21)А любовь к детям стала напоминать любовь к собственному имуществу. (22)Впрочем, имущество порой дороже людей. (23)Что может быть печальней и горше!

(24)Давно замечено: и лучшие, и худшие стороны человека выявляет беда. (25)Януш Корчак не только последние часы и минуты своего бытия, когда вместе с детьми принял мученическую смерть в фашистской газовой камере, но и всю предыдущую жизнь стоял рядом с бедой, точнее, жил в её гуще, работая с детьми-сиротами. (26)Сиротство, эта библейски древняя форма человеческого одиночества, требует сострадания и соучастия, самоотверженной и терпеливой любви настоящих гуманистов. (27)Януш Корчак первый из них, и первенство это измерено мерой его выбора, мерой честности. (28)Мера эта − смерть.

(29)Не только поляки чтут выбор своего бессмертного учителя. (30)Его имя внесено в святцы и мировой педагогики, и элементарной человеческой порядочности. (31)И именно в его устах, под его пером в высшей степени правомерно звучит дидактическое, даже назидательное наставление: как любить детей. (32)Книга «Как любить ребёнка» Януша Корчака − своеобразный манифест гуманизма. (33)Нестареющий завет, переданный в наши и грядущие времена из времён, как будто от нас удалённых и в то же время совершенно похожих, потому что речь идёт о любви к детям, а это ценность постоянная.

(34)Духовный комфорт делает человека толстокожим, совершает в его сознании странные подвижки, когда ценности мнимые застят свет, а ценности подлинные уходят на второй план. (35)Каждому рано или поздно воздаётся по заслугам, но часто − слишком поздно, когда ничего не исправишь, и в этом истоки многих человеческих драм. (36)Те, кто воображает, будто доброта и любовь малозначимые, второстепенные качества, которые не помогают, а, напротив, даже вредят, допустим, при достижении карьеры, бывают наказаны на краю этой карьеры, а ещё чаще − на краю собственной жизни − нелюбовью и недобротой своих же близких и в первую очередь детей. (37)И пусть же всякий, кто спохватится и заторопится вперёд от нелюбви к любви, от недоброты к доброте, припадёт как к чистому итогу − к этой последней заповеди Януша Корчака.

Альберт Анатольевич Лиханов (род. в 1935 г.) – советский и российский писатель, общественный деятель, лауреат многочисленных Международных премий.

2.

(1)Не знаю, кто из великих сказал, что более всего следует презирать слабость. (2)А может, никто этого не говорил, потому что истина эта слишком очевидна, чтобы её отливать в какой-то ажурный афоризм. (3)Ведь и в самом деле множество людей подличают, обманывают, ведут бесчестную игру вовсе не для того, чтобы добиться какой-то личной выгоды. (4)Нет, чаще всего подлецами нас делает слабость: вроде бы не хотел человек ничего плохого делать, даже напротив, хотел помочь, желал проявить своё благородство и бескорыстие, а не получилось, не хватило сил. (5)Вот и вышло, что он не помог, обманул, бросил, предал...

(6)Мне всё вспоминаются многочисленные сказания про рыцарей, которые спасали несчастных царевен от чудовищ. (7)В реальности чаще бывает по-другому. (8)Пообещает иной благородный рыцарь бедной девушке, что не даст её в обиду, а когда увидит огнедышащего дракона, когда услышит его хриплый рёв, вся книжная героика мигом вылетит из его трясущейся душонки — и только и видели вы этого горе-змееборца.

(9)Я спешил на лекции. (10)На остановке увидел худенькую девушку, которая несла большую хозяйственную сумку.

(11)— Девушка, вам помочь? — спросил я. (12)Девушка остановилась, чтобы перехватить сумку другой рукой, и сделала какое-то усталое движение головой, которое можно было принять и за нерешительный отказ, и за робкое согласие. (13)Без лишних слов я выхватил у неё сумку и, подбросив её, бодро спросил:

(14)—Куда вам?

(15)- Седьмая Радиальная! (16)Там у меня бабушка живёт!

(17)С центральной улицы мы свернули в проулок, где начинался частный сектор. (18)Одноэтажные лачужки беспорядочно рассыпались какими-то замысловатыми концентрическими кругами, и попавшему сюда человеку выбраться было труднее, чем из Критского лабиринта. (19)Один дом располагался на Девятой Радиальной, а другой, рядом с ним, почему-то считался на Двенадцатой. (20)Прохожие, когда мы их спрашивали, посылали нас то в одну сторону, то в другую. (21)Кто-то качал головой, посмеиваясь над нелепостью нашей просьбы — найти нужный адрес в этом бесформенном нагромождении жилья. (22)Сумка между тем довольно ощутимо тянула книзу. (23)Я то и дело менял руки.

(24)— Девушка, там у вас кирпичи?

(25)— Нет, там картошка. (26)Я бабушке привезла из деревни...

(27)Господи, эти деревенские чудаки... (28)Картошку в сумке возить... (29)Она на рынке пять рублей стоит... (30)Меня постепенно стала раздражать её кукольная миловидность, её вздёрнутый носик и какая-то детская беззащитность. (31)Кто же это чадо в чужой город отправил, к тому же с сумкой размером с багажно-почтовый вагон?

(32)Мы ходили уже почти час, мои руки повисли, ощутимо болели ноги, но нужного адреса всё не было. (33)Просто так бросить девчонку было стыдно, но и рыскать по этому трущобному хаосу я тоже больше не мог. (34)Девушка тоже тяготилась тем, что ввязала меня в эти бесконечные странствия. (35)Она робко просила: «Давайте я понесу сама. (36)Вы идите!» (37)Этот испуганно-тревожный голос выводил меня из себя.

(38)Когда мы оказались на какой-то Четырнадцатой Радиальной, я не выдержал:

(39)— Да что это за город идиотов?! (40)Кто эти улицы планировал? (41)В тайге скорее иголку найдёшь, чем здесь нужный адрес...

(42)Я поставил сумку и, уже не скрывая усталой злости, неприязненно посмотрел на девушку. (43)Она, как бы соглашаясь со мной, кивнула и потёрла лоб белой ладошкой.

(44)- Постой здесь! (45)Я спрошу у кого-нибудь! — сказал я и направился через дорогу к женщине, которая возилась с цветами в палисаднике. (46)Ничего не узнав от неё, я пошёл дальше. (47)Но во дворах никого не было, я пересёк улицу, потом ещё один проулок... (48)А потом пошёл в университет.

(49)Я сходил на лекции, посидел в библиотеке, только вечером вспомнил о забытой мною где-то в лабиринте домов девушке. (50)Мне вдруг почудилось, что она, прикованная к тяжёлой сумке, до сих пор стоит и с надеждой высматривает меня. (51)А может, она поняла, что я уже не вернусь, но, парализованная страхом, не может двинуться с места. (52)И всё-таки моя плачущая совесть ругала меня не за то, что я бросил девушку, а за то, что там, на остановке, не прошёл мимо неё, впутался в это непосильное для себя дело.

* ***Михаил Георгиевич Худяков*** (род. в 1894 г.) — археолог, исследователь истории и культуры Поволжья.