Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Владимира
«Средняя общеобразовательная школа № 31
имени Героя Советского Союза С.Д. Василисина»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы

_____

М.В. Артемова

Протокол №1

от «31» августа 2023 года

ГРИГОРЬЕВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Подписано цифровой подписью: ГРИГОРЬЕВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА
Дата: 2023.09.07 12:26:27 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ

Директор Т.В. Григорьева

Приказ №315 от 31.08.2023г.

Рабочая программа по элективному курсу

Современный русский литературный язык

Среднее общее образование, 10 класс

Количество часов — 34

г. Владимир
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Современный русский литературный язык» предназначена для 10 «А» класса Муниципального бюджетного образовательного учреждения г.Владимира «Средняя общеобразовательная школа № 31 имени Героя Советского Союза С.Д. Василисина».

Данная рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2019г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2013г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12. 2016 г. № 1576);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ № 233 от 8 мая 2019 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20. Санитарно-эпидемиологические правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 N 58824);
- Основная общеобразовательная программа, утвержденная приказом № 198 от 30 августа 2021 г.;
- Учебный план МБОУ «СОШ № 31» на 2021-2022 учебный год;
- Устав школы;
- Приказ № 168 «Об утверждении календарного учебного графика в 2021-2022 учебном году от 16.06.2021 г.
- Положение о Рабочей программе.

В авторскую программу внесены изменения в соответствии с приказом № 168 «Об утверждении календарного учебного графика в 2021-2022 учебном году от 16.06.2021 г. Она рассчитана на 34 часа.

В основу элективного курса легли разработки и исследования в данной области И. П. Цыбулько, С.И. Львова, Н.В. Егоровой, Е.А. Влодавской, Н.А.Сениной.

Элективный курс имеет *практическую направленность* и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10 классе.

Главная *цель курса* – формирование и развитие у учащихся трех видов компетенций: языковой (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

Планируемые результаты освоения курса:

Личностными результатами освоения выпускниками являются:

— осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
— представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
— увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками являются:

— владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
— способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
— готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
— овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

В результате изучения элективного курса «Современный русский литературный язык» на уровне среднего общего образования выпускник **научится**:

— использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
— использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
— создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
— выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
— подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
— правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
— создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
— сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
— использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
— анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
— извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
— преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

— соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
— оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
— использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник **получит возможность научиться**:

— распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
— анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
— комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
— отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
— использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
— иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
— дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
— проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
— сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
— владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
— создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
— соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
— осуществлять речевой самоконтроль;
— совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
— использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых
— языковых средств;
— оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание курса

I. *Нормы современного русского литературного языка*

1. Орфоэпия.
   Современные орфоэпические нормы. Акцентологический минимум.
2. Лексика и фразеология.
   Основные лексические категории и единицы. Лексические нормы. Лексико-фразеологический анализ.
3. Словообразование.

Основные способы словообразования частей речи.

4. Морфология.
   Морфологический разбор всех частей речи. Трудные случаи морфологического разбора. Повторение признаков таких частей речи, как наречие, предлог, частица.
5. Грамматические нормы.
   Образование форм числительных, образование форм различных степеней сравнения прилагательных, образование форм повелительного наклонения глаголов, образование форм деепричастий, местоимений, существительных (окончания множественного числа).
6. Орфография.
   Принципы русской орфографии. Типы орфограмм и принципы проверки. Грубые и негрубые ошибки.
7. Пунктуация.
   Принципы русской пунктуации. Типы пунктограмм.
8. Синтаксис.
   Трудные случаи синтаксического анализа словосочетания и предложения. Синтаксические нормы русского языка.
   Построение предложений с деепричастным оборотом, построение предложений с однородными членами, употребление имен собственных в предложении, построение предложений с причастным оборотом, построение сложноподчиненных предложений, трудные случаи управления, построение предложений с косвенной речью.

II. Текстоведение

1. Текст.
   Установление причинно-следственных отношений в тексте. Языковые приемы связи предложений. Понятие «ключевого» слова.
2. Анализ языковых средств выразительности.
   Функции изобразительно-выразительных средств. Понятия: градация, метафора, контекстные антонимы, синонимы, парцелляция.
3. Создание собственного текста.
   Проблема, поставленная автором текста, и способы её формулировки. Комментарий проблемы. Виды комментариев. Авторская позиция и способы её выявления. Аргументация. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения текста. Виды речевых и грамматических ошибок. Этические нормы. Фактологические ошибки.

Содержание	Рабочая программа		
	Количество	Количество	Количество часов развития

		часов	контрольных работ	речи
Нормы современного русского литературного языка	Орфоэпия	2		
	Лексика и фразеология	6	1 (ДКР)	2 (классное сочинение)
	Словообразование	4		
	Морфология	2		
	Грамматические нормы	4	1 (ДКР)	
	Орфография	4		
	Пунктуация	2		
	Синтаксис	4		
Текстоведение	Текст	2		
	Анализ языковых средств выразительности	2		
	Создание собственного текста	2		2 (итоговое сочинение)
	Итого	34	2 (ДКР)	4

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Основное содержание	Планируемые результаты			Примерное домашнее задание
	План	Факт			Предметные	Личностные	Метапредметные	
Нормы современного русского литературного языка (28 из них 2 р/р)								
1 - 2			Современный русский литературный язык. Функции и тенденции его развития	Социолингвистические предпосылки динамики развития русского языка	Осознавать роль русского языка в жизни человека и общества. Понимать роль и значение русского литературного языка. Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. *Коммуникативные*: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные*: самостоятельно выделять и	

							формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию	
3 - 4			Стили произношения. Причины отступлений от литературной нормы произношения	Значение орфоэпии. Стили произношения. Причины отступлений от литературной нормы произношения. Интерференция. Нормы произношения русского литературного языка в области гласных и согласных. Ошибки, связанные с интерференцией.	Соблюдать в устной речевой практике основные правила орфоэпические нормы. Знать причины отступлений от норм произношения.	Смыслообразование — установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	*Регулятивные*: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит не-обходимые коррективы. *Коммуникативные*: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). *Познавательные*: выполняет учебно-познавательные действия в материали-зованной и умственной форме.	
5 - 6			Основные лексические категории и единицы. Лексические нормы	Слово как основная значимая единица языка. Понятие однозначности. Группы однозначных слов в русском языке. Понятие многозначности. Лексическая синонимия и ее роль в лексико-семантической системе русского языка. Понятие о лексических синонимах. Типы синонимов. Антонимия. Типы антонимов.	Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Извлекать информацию о значении слов из лингвистических словарей. Расширять свой лексический запас. Определять характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи. *Коммуникативные*: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).	

				Антонимические ряды, их виды. Понятие о словах-паронимах. Причины смешения паронимических слов.	Осознавать выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литератур-ном произведении. Определять роль изобра-зительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения, уметь сознательно употреблять их в своей речи. Осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления. Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. Уметь объяснить значение и происхождение фразеологизмов. Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации		*Регулятивные*: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)	
7 - 8			*Р/р. Написание сочинения-рассуждения по высказыванию лингвиста С. И. Ожегова: «Высокая культура речи*	Написание сочинения по плану	Знать особенности написания сочинения-рассуждения по высказыванию. Уметь писать	Формирование навыков индивидуальной диагностической деятельности на основе алгоритма	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	

			заключается в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и наиболее уместное (то есть самое подходящее для данного случая)»		сочинение по высказыванию.		составления собственного текста. *Коммуникативные*: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. *Регулятивные*: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	
9 - 10			Фразеологическая единица и фразеологический состав русского язык	Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка. Основные виды фразеологического значения. Важнейшие словари русского языка. Толковые словари русского языка, принципы их построения. Содержание и структура важнейших толковых словарей русского языка.	Осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления. Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. Уметь объяснить значение и происхождение фразеологизмов. Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы	*Регулятивные*: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; *Познавательные*: пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. *Коммуникативные*: высказывать и обосновывать свою точку зрения	**ДКР**
11 - 12			Слово как структурно-семантическое целое. Продуктивные и непродуктивные способы	Содержание термина «морфемная структура слова» Корень слова. Общая	Владеть основными терминами и понятиями раздела.	Умение соотносить цели и результат	*Регулятивные*: выбирать стиль изложения в соответствии с	

			словопроизводства	характеристика русских корней. Свободные и связанные корни. Типология аффиксальных морфем. Морфологические явления, сопровождающие словопроизводство (чередования, усечение, наращение, наложение морфем)	Употреблять их при выполнении аналитических упражнений по морфемике и словообразованию. Осознавать разницу между омонимичными морфемами, антонимичными и синонимичными морфемами.		задачами текста; *Коммуникативные*: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание	
13 - 14			Средства выражения морфологического значения и типологические особенности русского языка	Морфологическая форма и словоформа. Морфологическое значение. Средства выражения морфологического значения и типологические особенности русского языка. Омонимия, синонимия и вариантность морфологических средств. Морфологическая категория. Типы морфологических категорий. Парадигма как совокупность морфологических форм слова. Формальный класс как асемантический подтип слов. Части речи и русская лингвистическая традиция	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.	*Регулятивные*: планироватьт (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. *Познавательные*: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. *Коммуникативные*: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
15 -			Образование форм числительных,	Категория падежа имен существительных как	Повторить, обобщить и систематизировать	Формирование устойчивого интереса к	*Коммуникативные*: формировать навык	

16			образование форм деепричастий, местоимений, существительных (окончания множественного числа)	словоизменительная категория. Типы склонения имен существительных. Обобщенное значение количества/числа как частеречное значение числительных. Центральный и периферийный классы числительных. Синкретичные классы слов. Лексикограмматические разряды числительных. Вопрос о порядковых числительных. Неопределенно-количественные слова. Образование форм деепричастий	полученные в основной школе сведения об имени числительном как части речи. Производить морфологический разбор имени числительного. Анализировать особенности склонения имён числительных. Понимать особенности употребления имён числительных в речи. Употреблять в собственной речи верные формы имён числительных. Понимать особенности выбора падежных окончаний имён существительных, выбирать верные в стилистическом и грамматическом плане варианты окончаний. Обобщить правила написания сложных имён существительных и составных наименований.	исследовательской, аналитической деятельности.	учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы. *Регулятивные*: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания сочинения	
17 -18			Образование форм различных степеней сравнения прилагательных, образование форм повелительного наклонения глаголов	Инфинитив, спрягаемые и атрибутивные формы глагола. Две основы глагола и образование глагольных форм. Вопрос о парадигме глагола как части речи. Словоформа глагола в единстве ее семантических и грамматических	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об имени прилагательном как части речи. Выявлять стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения	Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения задачи.	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики. *Коммуникативные*: определять цели и функции участников, способы взаимодействия,	

				особенностей как основа выделения лексико-грамматических разрядов	и на этой основе выбирать верные грамматические формы степеней сравнения имён прилагательных. Выявлять особенности образования и употребления кратких прилагательных. Уметь выбирать синонимические формы полных и кратких имён прилагательных. Понимать особенности грамматических категорий глагола. Употреблять в речи правильные глагольные формы.		планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. *Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	
19 - 20			Принципы русской орфографии. Типы орфограмм и принципы проверки.	Морфологический принцип. Фонетический принцип. Традиционный принцип. Дифференцирующий принцип. Принципы, регулирующие слитное, раздельное и дефисное написание, употребление прописных букв, правила переноса слов и др.	Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии. Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.	
21 - 22			Грубые и негрубые ошибки	Грубые и негрубые ошибки		Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	*Коммуникативные*: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	**ДКР**

							коммуникации. *Регулятивные*: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	
23 - 24			Принципы русской пунктуации. Типы пунктограмм	Принципы русской пунктуации. Система знаков препинания в СРЯ. Основные функции знаков препинания. Специфика употребления знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуационное правило.	Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять его на практике	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческой работы. *Коммуникативные*: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. *Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	
25 -			Трудные случаи синтаксического анализа	Синтаксис как синтаксический строй и	Уметь применять на практике знания	Формирование устойчивой мотивации к	*Познавательные*: объяснять языковые	

26			словосочетания и предложения	как раздел грамматики его изучающий. Синтаксические понятия. Типы синтаксических связей. Разновидности сочинительной и подчинительной связей. Два основных признака подчинительной связи. Типы синтаксических отношений между компонентами синтаксических единиц		диагностической деятельности	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы. *Коммуникативные*: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). *Регулятивные*: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач	
27 - 28			Синтаксические нормы русского языка	Согласование подлежащего со сказуемым. Категории модальности, синтаксического времени и лица как средства выражения предикативности. Осложнение семантической структуры предложения. Основные условия обособления.				
Текстоведение (6 из них 2 р/р)								
29 - 30			Текст	Этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания	Осознать готовность к самообразованию от уровня владения русским языком; понимать роль родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности	*Регулятивные*: выбирать стиль изложения в соответствии с задачами текста; *Познавательные*: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; *Коммуникативные*: оформлять свои мысли в устной и	

							письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание	
31 - 32			Анализ языковых средств выразительности	Тропы. Фигуры речи. Экспрессивно-эмоциональная лексика. Изобразительные возможности морфологии, синтаксиса. Звуковые средства выразительности	Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Извлекать информацию о значении слов из лингвистических словарей. Расширять свой лексический запас. Определять характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Осознавать выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литератур-ном произведении. Определять роль изобра-зительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения, уметь сознательно употреблять их в своей речи.		*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи. *Коммуникативные*: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). *Регулятивные*: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)	

					Осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления. Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. Уметь объяснить значение и происхождение фразеологизмов. Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации			
33 - 34			Структура сочинения на основе предложенного текста. *Р/р. Написание сочинения-рассуждения на основе предложенного текста.*	Проблема Комментарий Позиция автора	Знать особенности данного типа сочинения. Уметь производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста	Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи	*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения. *Коммуникативные*: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. *Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою	

							способность к преодолению препятствий и самокоррекции	

Контрольно-измерительные материалы

Домашняя контрольная работа №1 по теме «Лексика и фразеология современного русского языка»

Часть 1

Выполните тестовые задания, указывая номер задания и правильный вариант ответа.

Образец:

1. Какое сочетание слов не является фразеологизмом?

А) золотое дно

Б) золотые серьги

В) золотые горы

Г) золотая свадьба

Ответ: 1 – Б

1. Какая пара слов является синонимами?

А) жизненный-житейский

Б) высокомерие-надменность

В) высокий –низкий

Г) комнату заставили мебелью-меня заставили учиться

2. Лексическое значение какого слова указано неверно?

А) коррумпированный – незаконно обогащающийся чиновник или политик

Б) аншлаг- концерт или спектакль в честь кого-либо

В) скрупулёзный – точный до мелочей, чрезвычайно тщательный

Г)меценат-богатый покровитель наук и искусств

3. В каком ряду паронимы употреблены правильно?

А) войти на вершину горы, глубинные процессы

Б) дипломатический ход, доверчивый тон

В) терпимость к чужим поступка, дипломатичный вопрос

Г) взойти в класс, грозовая туча

4. Укажите предложение с фразеологизмом.

А) Старушка жаловалась, что у неё болит голова.
Б) У меня просто голова идет кругом.
В) Слышны тихие шаги: кто-то идёт по коридору.
Г) Лошади бежали кругом.

5. Укажите устаревшее слово, устно объясните его лексическое значение

А) товарищ Б) приятель В) наперсник Г) друг

6. В каком примере слово используется в переносном значении:

А) зал полон
Б) зал аплодирует стоя
В) тонкие пальцы
Г) крутой берег

Часть 2

1. Запишите пословицу, подобрав антоним.

Образец: Ласточка день начинает, а соловейкончает.
Ученье — свет, а неученье — ....
Знай больше, а говори ....
В учебе корень горек, зато плод ее ...
Не бойся врага умного, бойся друга ...
Лучшая вещь — новая, лучший друг — ...
Мир строит, а война ... .
Смелый побеждает, а трус ... .

2. Выпишите слова-омонимы

Образец: Выберите слово, каким называют обшлаг рукава рубашки и деталь сантехники: отворот, манжет, воротник.
Выписанное слово: манжет
Как называется деталь автомобиля и кухонная одежда домохозяйки: фартук, передник, слюнявничек?
Что можно одновременно делать и с обедом, и с газовой трубой: жарить, кушать или варить?
Как называется гребень треугольной крыши и сильное увлечение человека какой- либо деятельностью: конек, собачка или кошечка?
Каким словом называют сорт сливочного мороженого и щипцы, которыми ставят печати на дверях: эскимо, пломбир или пассатижи?

3. Запишите толкование фразеологизмов.

Образец: Читать между строк–догадываться о скрытом смысле написанного, сказанного
Петь дифирамбы
Ободрать как липку
Переливать из пустого в порожнее
Пиррова победа
Ахиллесова пята
Пускать пробный шар
Биться как рыба об лёд

Часть 3

Вспомните и запишите фразеологизмы, имеющие отношение к какой-либо профессии (не менее 5).

Образец:

Профессия музыкант: Играть первую скрипку – быть руководителем чего-либо; попасть в тон – сказать или сделать что-либо подходящее к уже сказанному или сделанному.

Домашняя контрольная работа №2 по теме «Орфография»

(1) В первую разведку повел нас Володя Бескончин. (2) Было это в конце июля 1941 года. (3) Ни он, ни мы никогда в разведку не ходили, надо было выяснить, куда немцы движутся, не заходят ли нам во фланг. (4) Воевать мы не умели, связи с соседями не установили, кто справа, кто слева, не знали. (5) Бескончину даже пистолета не дали, предложили ручной пулемет, с этой дурой, значит, в разведку.

(6) Пошли ночью. (7) Идет по шоссе немецкая колонна. (8) Чего они шли, непонятно. (9) Но когда свернули на проселок, стало ясно, что они в тыл нам заходят. (10) И тогда Бескончин велел пристроиться к немцам. (11) Отчаянная затея, но мы с ним зашагали в хвосте колонны. (12) Бескончин послал двоих предупредить наших, что так, мол, и так, заходят к нам в тыл, мы следуем за ними... (13) Послал к командиру батальона Чернякову, но тот испугался и дал команду во что бы то ни стало отступать. (14) Тем временем Бескончин стал шухер в колонне наводить. (15) Каждый гранаты швырял. (16) Вперед и по бокам. (17) Немцы никак не разберутся. (18) Суета началась. (19) Раздалась команда. (20) Побросали они свои пулеметы, рацию и бегом. (21) Мы все это в кучу, подожгли.

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Из второго абзаца выпишите существительные, не имеющие формы множественного числа.
2. Укажите склонение всех существительных предложений 5, 20.
3. Запишите поморфемно (по составу) все прилагательные текста. Укажите среди них относительные.
4. Из второго абзаца выпишите определительные местоимения.
5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.
6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1-5. Укажите среди них постоянные грамматические признаки.
7. От глаголов предложения 12 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.
8. Из предложений 6-10 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.
9. Из первого абзаца выпишите союз, омонимичный частице. Какие еще случаи омонимии частицы и союза вам известны? Приведите примеры.
10. Сгруппируйте по видам орфограмм случаи раздельного написания НЕ и НИ. Обозначьте графически условия выбора, укажите части речи.
11. Выполните морфологический разбор глагола из 19 предложения.